

«ПРИНЯТО»
на Педагогическом совете
МДОБУ «Детский сад «Теремок»
пос. Колтубановский
Протокол № 4 от
«15» мая 2024 г.

«УТВЕРЖДЕНО»
Заведующий МДОБУ
«Детский сад «Теремок»
пос. Колтубановский
А.П. Кучумова
Приказ № 41 от
«15 » мая 2024 г.

**АДАптированная образовательная программа,
разработанная в соответствии с индивидуальной
программой реабилитации или абилитации ребёнка-
инвалида**

**муниципального дошкольного образовательного бюджетного учреждения
«Детский сад «Теремок» пос. Колтубановский Бузулукского района
Оренбургской области**

на период с 1.06.2024 – 01.11.2025

**Срок реализации программы:
01.06.2024 – 01.11.2025**

СОДЕРЖАНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1.1 Пояснительная записка	3
1.1.2 Цели и задачи реализации Программы	4
1.1.3 Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.1.4 Индивидуальные особенности ребенка-инвалида	8
1.1.5 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	10
1.1.6 Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы	18
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	19
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	19
2.2. Описание коррекционно-развивающей работы с учетом степеней ограничения	9
2.2.1. Планирование и содержание коррекционно-образовательной работы педагогов ДОО	29
2.2.2. Планирование и содержание коррекционно-образовательной работы педагогов ДОО	30
2.3. Рабочая программа воспитания	46
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	53
3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы	53
3.2. Описание научно-методического обеспечения программы	54
3.3. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы	55
3.4. Распорядок и режим дня	60
3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды	63

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1.1 Пояснительная записка

Индивидуальная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для ребенка с нарушениями опорно-двигательного аппарата – детский церебральный паралич (далее – ДЦП) разработана педагогами муниципального дошкольного образовательного бюджетного учреждения «Детский сад «Теремок» пос. Колтубановский Бузулукского района Оренбургской области в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ФАОП ДО), особенностями образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей воспитанника и его запросов родителей.

Программа разработана в соответствии со следующими документами:

– Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990)
https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (актуальная ред.) «Об образовании в Российской Федерации»
http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384)
https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/

– Приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405942493/>

– Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036>

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122>

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и

осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрирован 31.08.2020 № 59599) <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202009010021>

– Приказ Минздравсоцразвития РФ № 379н от 4 августа 2008 г. «Об утверждении форм индивидуальной программы реабилитации инвалида, индивидуальной программы реабилитации ребенка-инвалида, выдаваемых федеральными государственными учреждениями медико-социальной экспертизы, порядка их разработки и реализации» <https://base.garant.ru/58052632/3e22e51c74db8e0b182fad67b502e640/>

Срок реализации адаптированной образовательной программы дошкольного образования, разработанной в соответствии с индивидуальной программой реабилитации или абилитации ребёнка-инвалида с 01.06.2024 – 01.11.2025

Приказ о зачислении ребенка в ДОУ №14 от 31.05.2024

Адаптированная образовательная программа развития ребенка-инвалида (далее Программа) разработана в соответствии образовательной программой дошкольного образования МДОБУ «Детский сад «Теремок» пос. Колтубановский индивидуальной программой реабилитации или абилитации ребенка-инвалида.

Программа обеспечивает развитие ребенка с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей и направлена на формирование и совершенствование навыков самообслуживания.

Программу реализуют все участники образовательного процесса, в том числе: старший воспитатель, воспитатель, младший воспитатель, музыкальный, руководитель, педагог-психолог, медицинская сестра.

1.1.2 Цели и задачи реализации Программы

Цель реализации Программы: обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося с НОДА, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Задачи Программы:

- реализация содержания АОП ДО с воспитанником;
- коррекция недостатков психофизического развития, обучающегося с ДЦП;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья, обучающегося с ДЦП, в том числе его эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ДЦП в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития ребенка в соответствии с его возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала ребенка с ДЦП как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями, другими детьми;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности обучающегося с ДЦП, развитие его социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающегося с ДЦП;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья, обучающегося с ДЦП;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

1.1.3 Принципы и подходы к формированию Программы

- *Принцип гуманизма* – предполагает поиск позитивных ресурсов для преодоления возникших трудностей и проблем, сохранения веры в положительные качества и силы человека;
- *Принципа системности* – предполагает понимание человека как целостной системы. В соответствии с принципом системности организация коррекционно-развивающей работы с ребенком - инвалидом, имеющим трудности в развитии, должна опираться на компенсаторные силы и возможности ребенка;
- *Принципа непрерывности* – гарантирует ребенку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к ее решению;
- *Принципа реальности* – предполагает, прежде всего, учет реальных возможностей ребенка и ситуации. Коррекционно-развивающая работа должна опираться на комплексное, всестороннее и глубокое изучение личности ребенка;
- *Принципа деятельностного подхода* – предполагает, опору коррекционно-развивающей работы на ведущий вид деятельности, свойственный возрасту, а также его целенаправленное формирование, так, как только в деятельности происходит развитие и формирование ребенка. При этом генеральным способом коррекционно-развивающего воздействия является организация активной деятельности ребенка и создание оптимальных условий для ориентировки ребенка в конкретной ситуации;
- *Принципа позитивной социализации ребенка* – предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к

полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире;

➤ *Принципа индивидуализации* – предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития, с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности;

➤ *Принципа возрастной адекватности* – предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями ребенка;

➤ *Принцип развития динамичности восприятия*

В ходе коррекционно-развивающих занятий этот принцип успешно реализуется через задания с постепенно нарастающей трудностью; через включение упражнений, при выполнении которых внимание ребенка обращается на разные признаки, свойства и состояния изучаемого предмета; через разнообразие типов выполняемых заданий и смену видов деятельности детей.

Программа имеет в своей основе следующие принципы:

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Содержание Программы построено в соответствии со следующими **подходами:**

1. *Возрастной подход* – предполагает ориентировку педагога в процессе воспитания и обучения на закономерности развития личности ребенка

(физиологические, психические, социальные и др.), а также социально-психологические особенности групп воспитуемых, обусловленных их возрастным составом, что находит отражение в возрастной периодизации развития детей;

2. *Личностно-ориентированный подход* – ставит в центр образовательной системы личность ребенка, развитие его индивидуальных способностей. В рамках личностно-ориентированного подхода перед педагогом стоят следующие задачи – помочь ребенку в осознании себя личностью, выявление, раскрытие его творческих возможностей, способствующих становлению самосознания и обеспечивающих возможность самореализации и самоутверждения;

3. *Деятельностный подход* – предполагает, что в основе развития ребенка лежит не пассивное созерцание окружающей действительности, а активное и непрерывное взаимодействие с ней.

4. *Культурологический подход* опосредуется принципом культуросообразности воспитания и обучения и позволяет рассмотреть воспитание как культурный процесс, основанный на присвоении ребенком ценностей общечеловеческой и национальной культуры. Кроме того, культурологический подход позволяет описать игру дошкольника с точки зрения формирования пространства игровой культуры, как культурно-историческую универсалию, позволяющую показать механизмы присвоения ребенком культуры человечества и сформировать творческое отношение к жизни и своему бытию в мире.

5. *Индивидуальный подход* – к воспитанию и обучению ребенка-инвалида определяется как комплекс действий педагога, направленный на выбор методов, приемов и средств воспитания и обучения в соответствии с учетом индивидуального уровня подготовленности и уровнем развития способностей воспитанника. При этом индивидуальный подход предполагает, что педагогический процесс осуществляется с учетом индивидуальных особенностей воспитанников (темперамента, характера, способностей, склонностей, мотивов, интересов и пр.), в значительной мере влияющих на их поведение в различных жизненных ситуациях;

Суть индивидуального подхода составляет гибкое использование педагогом различных форм и методов воздействия с целью достижения оптимальных результатов воспитательного и обучающего процесса по отношению к ребенку-инвалиду.

Вышеперечисленные принципы и подходы позволяют педагогам наметить стратегию коррекционно-развивающей деятельности и прогнозировать ее результат.

1.1.4 Индивидуальные особенности ребенка-инвалида

При разработке адаптированной Программы для ребенка-инвалида учитывались возрастные и индивидуальные особенности развития ребенка.

Ребенок-инвалид посещает группу общеразвивающей направленности для детей в возрасте от 4 до 5 лет.

Категория «ребенок-инвалид» установлена 16.10.2023 г. до 01.11.2025 г.

Группа здоровья: V.

Основной диагноз: детский церебральный паралич (спастическая гемиплегия).

Сопутствующий диагноз: задержка психо-речевого развития ОНР 2 уровня.

Общее развитие. Развитие мышления, памяти, внимания, восприятия, речи, эмоционально-волевой сферы личности происходит замедленно, с отставанием от нормы.

Отмечается неспособность к устойчивой целенаправленной деятельности, преобладание игровых интересов и игровой мотивации, неустойчивость и выраженные трудности при переключении и распределении внимания, неспособность к умственному усилию и напряжению при выполнении заданий.

Наблюдаются трудности длительного сосредоточивания на интеллектуально-познавательных заданиях, малая продуктивность деятельности во время занятий, излишняя импульсивность и суетливость в одних ситуациях и заторможенность, медлительность – в других, замедление общего темпа деятельности.

Ребенок способен воспринимать помощь взрослых и может осуществить перенос показанных способов и приемов умственных действий на новое, аналогичное задание.

Трудности в деятельности сопровождаются отклонениями в поведении. Из-за функциональной незрелости нервной системы процессы торможения и возбуждения мало сбалансированы. Ребенок либо очень возбудим, импульсивен, тревожен, агрессивен, раздражителен, конфликтует, либо, наоборот, бывает скован, заторможен, пуглив.

У ребенка не сформирован комплекс умений осознанной саморегуляции познавательной деятельности: он не способен ставить и удерживать цель деятельности; планировать действия, определять и сохранять способ действия, использовать самоконтроль на всех этапах деятельности, осуществлять словесный отчет о процессе и результатах деятельности; оценивать процесс и результат деятельности.

Затрудняется в управлении своими эмоциями. Эмоции не осмысленные и не устойчивые. Ребенок не способен сочувствовать, сострадать, не умеет понимать чувства других людей, сопереживать им, часто проявляются аффективные и негативистские проявления в поведении; наличие негативных черт характера провоцируют к конфликтам.

Социальное развитие. Ребенок дружелюбен по отношению к окружающим. В поведении свойственна подражательность действиям.

Эмоционально-волевая сфера. Ребенок открыт, доброжелателен по отношению к сверстникам и к взрослым. Легко идет на контакт, который проявляется эмоциями и прикосновениями.

Навыки самообслуживания. Культурно-гигиенические навыки частично не соответствуют возрасту: ребенок умеет есть ложкой, пить из чашки, знает свою кроватку. Остальные навыки развиты недостаточно.

Игра. Игровые умения в стадии формирования. Ребенок принимает участие в играх, в деятельности по рисованию, конструированию, но ему требуется поддержка и помощь воспитателя в качестве постоянного привлечения внимания. Формируются начальные игровые умения, манипулирование предметами.

Познавательное развитие. Усвоение программы затруднено в связи с низким уровнем развития речи, задержкой развития общей и мелкой моторики с несоответствием общего развития данному возрасту. Интерес к занятию, как правило, пропадает быстро. Познавательная деятельность характеризуется неустойчивостью активного внимания, повышенной утомляемостью, коротким периодом концентрации внимания.

Речевое развитие. Ребенок крайне ограничен в средствах общения. В активном словарном запасе можно выделить лишь небольшое количество слов, которые практически употребляются в обиходе. Использует звукоподражания, реже обычные звуки.

В большинстве случаев в общении ребенок использует свою мимику и жесты, не разделяя комплексы для описания качеств, действий или предметов. Чаще всего детский лепет расценивается однословным предложением, которое повторяется многократно.

Ребенок не дифференцирует обозначения предмета и действия. Словарный запас скудный и одно слово часто может быть многозначным. Каждый лепетной элемент сопровождается активной жестикуляцией в качестве дополнительной поддержки в пояснении.

Ребенок не может отличить множественную и единственную формы существительного, а также прошедшее время глагола или мужской и женский род. Наблюдается не полное понимания предлогов.

Характеристика слухоречевой стороны заключается в фонетической неопределенности. Ребенок не может различать и воспринимать слоговую структуру.

Ребенок-инвалид в соответствии с индивидуальной программой реабилитации или абилитации ребенка-инвалида, выдаваемой федеральными государственными учреждениями медико-социальной экспертизы, имеет ограничения:

1. Способность к самообслуживанию – 2 степень – способность к самообслуживанию с использованием вспомогательных средств и с частичной помощью других лиц. Сохраняется способность к самообслуживанию с помощью технических средств, адаптации жилья и предметов обихода к возможностям инвалида при обязательной частичной помощи другого лица преимущественно для выполнения бытовых потребностей (приготовление

пищи, покупка продуктов, предметов одежды и обихода, стирка белья, пользование некоторыми бытовыми приспособлениями, уборка помещения и др.).

2. Способность к передвижению – 1 степень – способность к самостоятельному передвижению с использованием вспомогательных средств при более длительной затрате времени, дробности выполнения и сокращении расстояния. Сохраняется способность к самостоятельному передвижению при использовании вспомогательных средств с уменьшением скорости при выполнении передвижения и перемещения, с ограничением возможности совершать сложные виды передвижения и перемещения при сохранении равновесия.

3. Способность к общению – 2 степень – способность к общению с использованием вспомогательных средств и помощи других лиц. Сохраняется возможность общения при использовании технических и других вспомогательных средств, нетипичных для обычного установления контактов между людьми, и помощи других лиц при приеме и передаче информации и для понимания ее смыслового содержания.

1.1.5 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Детский церебральный паралич – ДЦП развивается вследствие поражений головного мозга – внутриутробного, в родах, а также в период новорожденности, т.е. когда основные структуры мозга еще не созрели. Под термином «детские церебральные параличи» (ДЦП) понимают группу заболеваний, возникающих вследствие повреждений головного (реже спинного) мозга, во время внутриутробного развития плода, в момент родов или в раннем послеродовом периоде. Примерно в 57% случаев заболевание является врожденным, в 40% – обусловлено патологическими родами и только 3% детей связано с инфекционными заболеваниями, черепно-мозговой травмой или другими патологиями, развившимися уже после рождения.

Характерная черта ДЦП – нарушение психомоторных функций. Двигательные расстройства проявляются в виде параличей, парезов, насильственных движений, нарушений координации движений. Эти симптомы нередко сопровождаются задержкой психоречевого развития, судорожными припадками, нарушениями зрения, слуха, чувствительности и другими патологиями. В зависимости от тяжести и распространенности различают следующие формы детских церебральных параличей: спастическую диплегию, спастическую гемиплегию, двойную гемиплегию, параплегию, моноплегию, атонически-астатический синдром («вялая» форма ДЦП), гиперкинетическую форму.

Спастическая диплегия (синдром Литтля) – наиболее частая форма детского церебрального паралича, характеризующаяся двигательными нарушениями в верхних и нижних конечностях; причем ноги страдают больше, чем руки. Степень вовлечения в патологический процесс рук может быть различной - от выраженных парезов до легкой неловкости, которая выявляется

при развитии у ребенка тонкой моторики. У 70-80% детей отмечаются нарушения речи в форме спастико-паретической дизартрии, задержки речевого развития, реже моторной алалии.

Речевые нарушения

При ДЦП не только замедляется, но и патологически искажается процесс формирования речи. Задержка речевого развития отмечается уже с доречевого периода.

Доречевой период ребенка с церебральным параличом отличается от того же периода у нормально развивающегося ребенка. Обычно доречевой период при ДЦП затягивается на 2-3 года.

Индивидуальные сроки появления речи у детей с ДЦП значительно колеблются, что зависит от локализации и тяжести поражения мозга, состояния интеллекта, времени начала и адекватности коррекционно-логопедической работы. При ДЦП наиболее медленный темп речевого развития наблюдается в раннем возрасте (первые три года жизни). На втором году жизни даже при самых тяжелых формах заболевания, развитие общей моторики обычно опережает развитие речи. Чаще всего дети начинают произносить первые слова примерно в 2-3 года. Значительный скачок в развитии речи при проведении коррекционно-логопедических занятий наблюдается к концу третьего года жизни. На этом возрастном этапе темп речевого развития начинает опережать темп развития общей моторики ребенка. Как правило, фразовая речь формируется к 4-5 годам; в старшем дошкольном возрасте (5-7 лет) идет ее интенсивное развитие.

При ДЦП отмечается задержка и нарушение формирования всех сторон речи: лексической, грамматической и фонетико-фонематической.

Почти у всех детей с ДЦП в раннем возрасте крайне медленно увеличивается активный словарь, длина предложения, речь долго остается неразборчивой. Пассивный словарь (понимание обращенной речи) обычно значительно больше активного. Задерживается развитие мелодико-интонационной стороны речи, а также восприятие и воспроизведение ритма. Речевая активность детей низкая, в речи преобладают отдельные слова, реже – простые короткие предложения. С трудом формируется связь между словом, предметом и простейшим действием. Особенно сложно усваиваются слова, обозначающие действие. Часто они заменяются словами, обозначающими предметы. Нередко отмечается недифференцированное употребление слов.

У всех детей с ДЦП в результате нарушения функций артикуляционного аппарата недостаточно развита, прежде всего, фонетическая сторона речи, стойко нарушено произношение звуков. На начальном этапе речевого развития многие звуки отсутствуют, в дальнейшем часть из них произносится искаженно либо заменяется близкими по артикуляции, что приводит к общей невнятности речи. Для многих детей с церебральным параличом характерно атипичное (патологическое) усвоение фонем, не совпадающее с последовательностью их усвоения при нормальном онтогенезе.

Уже на ранних этапах овладения фонетическим строем речи могут

появляться дефектные артикуляционные уклады, которые закрепляются в дальнейшем по мере формирования патологического речевого стереотипа.

При ДЦП у многих больных отмечаются нарушения фонематического восприятия, что вызывает трудности звукового анализа. В тяжелых случаях дети не различают звуки на слух, не выделяют звуки в словах, не могут повторить слоговые ряды. В более легких случаях отмечаются трудности звукового анализа слов лишь с дефектно произносимыми звуками.

В дошкольном возрасте многие дети общаются с окружающими с помощью простых коротких предложений из двух-трех слов. Даже имея достаточный уровень речевого развития, дети не реализуют своих возможностей в общении (на заданные вопросы часто дают стереотипные однословные ответы). У большинства детей, страдающих ДЦП, отмечаются своеобразные нарушения лексического строя речи, обусловленные спецификой заболевания. Количественное ограничение словаря и медленное его формирование при спонтанном развитии в значительной степени связаны с ограничением объема, несистематизированностью, неточностью, а иногда и ошибочностью знаний и представлений об окружающем. Дети обладают ограниченными лексическими возможностями, не располагают необходимыми языковыми средствами для характеристики различных предметов и явлений окружающего мира. Своеобразное формирование словарного запаса находит свое выражение в нарушении усвоения многих языковых категорий. Особенно ограничен запас слов, обозначающих действия, признаки и качества предметов. Дети испытывают трудности в понимании и употреблении предлогов, словосочетаний с предложными конструкциями, а также слов, обозначающих пространственно-временные отношения, абстрактные понятия. С трудом усваивают лексическое значение слова (при многозначности слова вычлениют в нем только конкретное значение, не понимая его контекстного смысла; путают значения слов, совпадающих по звучанию).

Часто у детей с ДЦП отмечаются нарушения формирования грамматического строя речи, которые зачастую обусловлены лексическими расстройствами. Грамматические формы и категории усваиваются крайне медленно и с большим трудом, что во многом обусловлено ограничением речевого общения, нарушением слухового восприятия, внимания, низкой речевой активностью и недоразвитием познавательной деятельности. Дети испытывают трудности при построении предложений, согласовании слов в предложении, употреблении правильных падежных окончаний. Нередко отмечаются нарушения порядка слов, пропуски слов, незаконченность предложений, многочисленные повторы одного и того же слова (тут, вот и др.). У них отчетливо выявляется недостаточная сформированность связной речи.

Особенности двигательного развития детей с ДЦП

У детей с ДЦП задержано и нарушено формирование всех двигательных функций: с трудом и опозданием формируются функция удержания головы, навыки сидения, стояния, ходьбы, манипулятивной деятельности. Темпы двигательного развития при ДЦП широко варьируются. В силу двигательных нарушений у детей с церебральным параличом статические и локомоторные

функции не могут развиваться спонтанно или развиваются неправильно. Двигательные нарушения, в свою очередь оказывают неблагоприятное влияние на формирование психических функций и речи.

Разнообразие двигательных нарушений у детей с церебральным параличом обусловлено действием ряда факторов, непосредственно связанных со спецификой самого заболевания. Важнейшими из них являются следующие:

Нарушения мышечного тонуса

Для любого двигательного акта необходим нормальный мышечный тонус. Регуляция мышечного тонуса обеспечивается согласованно работой различных звеньев нервной системы. При ДЦП отмечаются различные нарушения мышечного тонуса (по типу спастичности, ригидности, гипотонии, дистонии).

Часто у детей с церебральным параличом наблюдается повышение мышечного тонуса – спастичность. Мышцы в этом случае напряжены, что связано с поражением пирамидной системы. Для ДЦП является характерным нарастание мышечного тонуса при попытках произвести то или иное движение (особенно при вертикальном положении тела). Нарушение мышечного тонуса по типу спастичности наиболее часто наблюдается при спастической диплегии и гемипаретической форме ДЦП.

При ригидности мышцы напряжены, находятся в состоянии тетануса (максимального повышения мышечного тонуса). Ригидность – напряжение тонуса мышц-антагонистов и агонистов, при котором нарушается плавность и слаженность мышечного взаимодействия. Это происходит при тяжелом поражении экстрапирамидной (подкорковой) системы. Нарушение мышечного тонуса по типу ригидности отмечается при двойной гемиплегии.

При гипотонии (низкий мышечный тонус) мышцы конечностей и туловища дряблые, вялые, слабые. Объем пассивных движений значительно больше нормального. Понижение тонуса мышц во многом связано с недостаточной функцией мозжечка и вестибулярного анализатора. При этом отмечаем нарушение статики, несоразмерность движений, походка с покачиванием и потерей равновесия; ребенок сидит согнувшись, не удерживается в вертикальном положении. Гипотония особенно выражена при атонически-астатической форме ДЦП и у детей с гиперкинетической формой ДЦП на первом году жизни.

При нарушении регуляции мышечного тонуса со стороны подкорковых структур возникает дистония – меняющийся характер мышечного тонуса. Мышечный тонус в этом случае отличается непостоянством; В покое мышцы расслаблены, при попытках к движению тонус резко нарастает. В результате этого движение может оказаться невозможным. Дистония наблюдается при гиперкинетической форме церебрального паралича.

При смешанных формах ДЦП может отмечаться сочетание различных вариантов нарушений мышечного тонуса. Характер этого сочетания может меняться с возрастом. Например, у больного со спастической диплегией со временем могут появиться насильственные движения – гиперкинезы – в руках и артикуляционном аппарате. Это свидетельствует о сложном механизме нарушений мышечного тонуса, которые зависят от многих факторов.

Ограничение или невозможность произвольных движений (парезы и параличи)

В зависимости от тяжести поражения мозга может наблюдаться полное или частичное отсутствие тех или иных движений. Полное отсутствие произвольных движений, обусловленное поражением двигательных зон коры головного мозга и проводящих двигательных (пирамидных) путей головного мозга, называется центральным параличом, а ограничение объема движений – центральным парезом. Ограничение объема произвольных движений обычно сочетается со снижением мышечной силы. Ребенок затрудняется или не может поднять руки вверх, вытянуть их вперед, в стороны, согнуть или разогнуть ногу. Все это затрудняет развитие важнейших двигательных функций и прежде всего манипулятивной деятельности и ходьбы.

Для центрального паралича характерно повышение мышечного тонуса, поэтому даже при гипотонии или дистонии у детей с церебральным параличом отмечается повышение мышечного тонуса в отдельных мышечных группах. При парезах страдают в первую очередь наиболее тонкие и дифференцированные движения, например изолированные движения пальцев рук.

Нарушения равновесия и координации движений

Несформированность реакций равновесия и координации — атаксия проявляется как в статике, так и в локомоции. Наблюдается туловищная атаксия в виде неустойчивости при сидении, стоянии и ходьбе. В тяжелых случаях ребенок не может сидеть или стоять без поддержки. Нарушения равновесия проявляются при открытых и закрытых глазах. Нарушения локомоции проявляются в виде неустойчивости походки: дети ходят пошатываясь, отклоняясь сторону, для компенсации дефекта на широко расставленных ногах. Нарушения координации проявляются в неточности, несоразмерности движений (прежде всего рук). Ребенок не может точно захватить предмет и поместить его в заданное место; при выполнении этих движений он промахивается, у него наблюдается тремор (мелкое дрожание пальцев рук). Нарушена координация тонких, дифференцированных движений. В результате ребенок испытывает трудности в манипулятивной деятельности и при письме. Такие дети затрудняются бросить мяч в цель, поймать его.

Нарушение ощущений движений

Овладение двигательными функциями тесно связано с ощущением движений (кинестезии). Ощущение движений осуществляется с помощью специальных чувствительных клеток (проприоцепторов), расположенных в мышцах, сухожилиях, связках, суставах и передающих центральную нервную систему информацию о положении конечностей и туловища в пространстве, степени сокращения мышц. Эти ощущения называют мышечно-суставным чувством. Нарушение ощущений движений еще более обедняет двигательный опыт ребенка, способствует развитию однообразия в совершении отдельных движений и их стереотипизации, задерживает формирование тонких координированных движений.

Особенности психического развития

Для детей с ДЦП характерны специфические отклонения в психическом развитии. Механизм этих нарушений сложен и определяется как временем, так и степенью, и локализацией мозгового поражения.

Хронологическое созревание психической деятельности детей с ДЦП резко задерживается. На этом фоне выявляются различные формы нарушения психики и, прежде всего, познавательной деятельности. Не существует четкой взаимосвязи между выраженностью двигательных и психических нарушений – например, тяжелые двигательные расстройства, могут сочетаться с легкой задержкой психического развития, а остаточные явления ДЦП – с тяжелым недоразвитием отдельных психических функций или психики в целом. Для детей с ДЦП характерно своеобразное психическое развитие, обусловленное сочетанием раннего органического поражения головного мозга с различными двигательными, речевыми и сенсорными дефектами. Важную роль в генезе нарушений психического развития играют возникающие в связи с заболеванием ограничения деятельности, социальных контактов, а также условия воспитания и обучения.

Нарушения познавательной деятельности

При ДЦП нарушено формирование не только познавательной деятельности, но и эмоционально-волевой сферы и личности.

Структура нарушений познавательной деятельности при ДЦП имеет ряд специфических особенностей, характерных для всех детей. К ним относятся:

1. Неравномерный, дисгармоничный характер нарушений отдельных психических функций. Эта особенность связана с мозаичным характером поражения головного мозга на ранних этапах его развития при ДЦП.

2. Выраженность астенических проявлений — повышенная утомляемость, истощаемость всех психических процессов, что также связано с органическим поражением центральной нервной системы.

3. Сниженный запас знаний и представлений об окружающем мире. Дети с церебральным параличом не знают многих явлений окружающего предметного мира и социальной сферы, а чаще всего имеют представления лишь о том, что было в их практике. Это обусловлено следующими причинами:

- вынужденная изоляция, ограничение контактов ребенка со сверстниками и взрослыми людьми в связи с длительной обездвиженностью или трудностями передвижения;
- затруднения в познании окружающего мира в процессе предметно-практической деятельности, связанные с проявлением двигательных и сенсорных расстройств.

При всех формах ДЦП имеют место глубокая задержка и нарушение развития кинестетического анализатора (тактильное и мышечно-суставное чувство). Дети затрудняются определить положение и направление движений пальцев рук без зрительного контроля (с закрытыми глазами). Ощупывающие движения рук часто очень слабые, осязание и узнавание предметов на ощупь

затруднены. У многих детей выражен астереогноз – невозможность или нарушение узнавания предмета на ощупь, без зрительного контроля. Ощупывание, манипулирование с предметами, т.е. действенное познание, при ДЦП существенно нарушено.

Перцептивные расстройства у больных детей связаны с недостаточностью кинестетического, зрительного и слухового восприятия, а также совместной их деятельности. В норме кинестетическое восприятие совершенствуется у ребенка постепенно. Прикосновение к различным частям тела совместно с движениями и зрением развивает восприятие своего тела. Это дает возможность представить себя как единый объект. Далее развивается пространственная ориентация. У детей с церебральным параличом вследствие двигательных нарушений восприятие себя («образ себя») и окружающего мира нарушено.

Несформированность высших корковых функций является важным звеном нарушений познавательной деятельности при ДЦП. Чаще всего страдают отдельные корковые функции т.е. характерна парциальность их нарушений. Прежде всего отмечается недостаточность пространственных и временных представлений.

У детей выражены нарушения схемы тела. Значительно позже, чем у здоровых сверстников, формируется представление о ведущей руке, о частях лица и тела. Дети с трудом определяют их на себе и на других людях. Затруднена дифференциация правой и левой стороны тела. Многие пространственные понятия (спереди, сзади, между, вверху, внизу) усваиваются с трудом. Дети с трудом определяют пространственную удаленность: понятия далеко, близко, дальше, чем заменяются у них определениями там и тут. Они затрудняются в понимании предлогов и наречий, отражающих пространственные отношения (под, над, около). Дошкольники с церебральным параличом с трудом усваивают понятия величины, недостаточно четко воспринимают форму предметов плохо дифференцируют сходные формы — круг и овал, квадрат и прямоугольник.

Значительная часть детей с трудом воспринимает пространственные взаимоотношения, у них нарушен целостный образ предметов (не могут сложить из частей целое – собрать разрезную картинку, выполнить конструирование по образцу из палочек или строительного материала). Часто отмечаются оптико-пространственные нарушения. В этом случае детям трудно копировать геометрические фигуры, рисовать, писать. Часто выражена недостаточность фонематического восприятия, стереогноза, всех видов праксиса (выполнение целенаправленных автоматизированных движений). У многих отмечаются нарушения в формировании мыслительной деятельности. У некоторых детей развиваются преимущественно наглядные формы мышления, у других – наоборот, особенно страдает наглядно-действенное мышление при лучшем развитии словесно-логического.

Для психического развития при ДЦП характерна выраженность психоорганических проявлений – замедленность, истощаемость психических процессов. Отмечаются трудности переключения на другие виды деятельности, недостаточность концентрации внимания, замедленность восприятия, снижение

объема механической памяти. Большое количество детей отличаются низкой познавательной активностью, что проявляется в пониженном интересе к заданиям, плохой сосредоточенности, медлительности и пониженной переключаемости психических процессов. Низкая умственная работоспособность отчасти связана с церебрастеническим синдромом, характеризующимся быстро нарастающим утомлением при выполнении интеллектуальных заданий. Наиболее отчетливо он проявляется в школьном возрасте при различных интеллектуальных нагрузках. При этом нарушается обычно целенаправленная деятельность.

По состоянию интеллекта дети с ДЦП представляют крайне разнородную группу: одни имеют нормальный или близкий к нормальному интеллект, у других наблюдается задержка психического развития, у части детей имеет место умственная отсталость. Дети без отклонений в психическом (в частности, интеллектуальном) развитии встречаются относительно редко. Основным нарушением познавательной деятельности является задержка психического развития, связанная как с ранним органическим поражением мозга, так и с условиями жизни.

Задержку психического развития при ДЦП чаще всего характеризует благоприятная динамика дальнейшего умственного развития детей. Они легко используют помощь взрослого при обучении, у них достаточное, но несколько замедленное усвоение нового материала. При адекватной коррекционной педагогической работе дети часто догоняют сверстников в умственном развитии.

Нарушения эмоционально-волевой сферы

Для детей с ДЦП характерны разнообразные расстройства эмоционально-волевой сферы, которые проявляются в виде повышенной эмоциональной возбудимости, раздражительности, двигательной расторможенности, у других – в виде заторможенности, застенчивости, робости. Склонность к колебаниям настроения часто сочетается с инертностью эмоциональных реакций. Так, начав плакать или смеяться, ребенок не может остановиться. Повышенная эмоциональная возбудимость нередко сочетается с плаксивостью, раздражительностью, капризностью, реакцией протеста, которые усиливаются в новой для ребенка обстановке и при утомлении. Иногда отмечается радостное, приподнятое, благодушное настроение со снижением критики к своему состоянию. Нарушения поведения встречаются достаточно часто и могут проявляться в виде двигательной расторможенности, агрессии, реакции протеста по отношению к: окружающим. У некоторых детей можно наблюдать состояние полного безразличия, равнодушия, безучастного отношения к окружающим. Следует подчеркнуть, что нарушения поведения отмечаются не у всех детей с ДЦП; у детей с сохранным интеллектом – реже, чем у умственно отсталых, а у спастиков – реже, чем у детей с атетонными гиперкинезами.

У детей с ДЦП отмечаются нарушения личностного развития. Нарушения формирования личности при ДЦП связаны с действием многих факторов (биологических, психологических, социальных). Помимо реакции на осознание собственной неполноценности, имеет место социальная депривация и

неправильное воспитание. Физический недостаток существенно влияет на социальную позицию ребенка, подростка, на его отношение к окружающему миру, следствием чего является искажение ведущей деятельности и общения с окружающими. У детей с ДЦП отмечаются такие нарушения личностного развития, как пониженная мотивация к деятельности, страхи, связанные с передвижением и общением, стремление к ограничению социальных контактов.

1.1.6 Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы

На этапе завершения дошкольного образования ребенок полностью **самостоятелен в самообслуживании:**

- умеет одеваться и раздеваться без помощи взрослого, аккуратно
- складывать и вешать одежду;
- умеет последовательно и аккуратно расправлять и заправлять постель
- частично с помощью взрослого;
- сформированы культурно-гигиенические навыки;
- умеет готовить материалы к занятиям, убирать игрушки после игры;
- охотно участвует в различных видах повседневного труда. Труд результативен при небольшой помощи взрослого и сверстников.

Ярко выражено стремление к самостоятельности.

Способность к передвижению:

- с помощью педагогического работника выполняет музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах;
- выражает стремление осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание);
- стремится принимать активное участие в подвижных играх;

Способность к общению:

- проявляет речевую активность, способность взаимодействовать с окружающими, желание общаться с помощью слова, стремится к расширению понимания речи;
- различает лексические значения слов и грамматических форм слова;
- пополняет активный словарный запас с последующим включением его в простые фразы;
- называет действия, предметы, изображенные на картинке, выполненные персонажами сказок или другими объектами;
- рассказывает двустихья и простые потешки;
- воспроизводит звукословесную структуру двухсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов, с ударением на гласном звуке.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Социально-коммуникативное развитие

Понимание и различение ярко выраженных эмоциональных состояний, их проявление в мимике, жестах, в интонации голоса (радость, грусть, веселье, страх, гнев, удовольствие), связь эмоций и поступков людей по отношению друг к другу. Освоение способов проявления сочувствия, отзывчивости на эмоциональное состояние детей и взрослых. Отражение эмоций в имитационных играх, театрализации, этюдах.

Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю по имени-отчеству, благодарить.

Представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезд на дачу). Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи.

Обогащение представлений о содержании и структуре процессов хозяйственно-бытового труда взрослых: сервировка стола; мытье посуды; поддержание чистоты и порядка в групповой комнате; стирка белья; приготовление пищи; о труде взрослых в ближайшем окружении (профессии: продавец, шофер, врач и др.).

Формирование представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужны для выполнения трудовых действий и получения результата, соответствующего его назначению). Понимание направленности трудовых процессов на результат (например, повар заботится, чтобы дети были вкусно накормлены). Расширение представлений о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых. Развитие интереса к предметам бытовой техники, которые широко используются дома и в детском саду: пылесос, овощерезка, мясорубка, стиральная машина и пр.

Представление о процессах самообслуживания, правилах и способах их выполнения.

Ознакомление с помощью картинок, инсценировок с игрушками, ситуаций с возможными опасностями в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; с правилами поведения: как позвать взрослого на помощь. Освоение способов безопасного обращения с предметами (ножницы, стеклянные, колющие, режущие предметы). Правила спокойной игры: не ломать постройки детей, не кидаться песком, соблюдать осторожность в подвижных играх.

Знакомство со светофором, знание о значении его сигналов и правилах

перехода улицы только на зеленый сигнал.

Задачи обучения и воспитания:

- формировать у ребенка способы адекватного реагирования на свои имя и фамилию, эмоционально, словесно, действиями);
- продолжать формировать у ребенка представления о себе и о своей семье;
- продолжать формировать у ребенка представления о себе как о субъекте деятельности, о собственных эмоциональных состояниях, о своих потребностях, желаниях, интересах;
- учить ребенка узнавать и выделять себя на индивидуальной и групповой фотографиях;
- закрепить у ребенка умения выделять и называть основные части тела (голова, шея, туловище, живот, спина, руки, ноги, пальцы);
- учить ребенка показывать на лице и называть глаза, рот, язык, щеки, губы, нос, уши; на голове – волосы;
- учить ребенка определять простейшие функции организма: ноги ходят; руки берут, делают; глаза смотрят; уши слушают;
- формировать у ребенка адекватное поведение в конкретной ситуации: садиться на стульчик, сидеть на занятии, ложиться в свою постель, класть и брать вещи из своего шкафчика при одевании на прогулку и т. п.
- учить ребенка наблюдать за действиями другого ребенка и игрой нескольких сверстников;
- учить ребенка эмоционально положительно реагировать на сверстника и включаться в совместные действия с ним;
- формировать у ребенка интерес к игрушкам, предметам и адекватным способам действий с ними;
- учить ребенка слушать непродолжительное время мелодичную музыку, звуки природы, эмоционально реагировать на ритмический рисунок мелодии, ее темп и характер.

Познавательное развитие

Различение и называние цветов спектра — красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2-3 оттенка цвета (светло-зеленый, темно-синий). Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), воссоздание фигур из частей. Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (машина красная, кошка пушистая, чай горячий, стул тяжелый). Сравнение предметов, выделение отличия и сходства по 2-3-м признакам, освоение группировки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности).

Овладение умениями сравнивать людей разного возраста и пола, видеть особенности внешности, прически, одежды, обуви, подбирать одежду и обувь в зависимости от сезона. Освоение разнообразия профессиональных занятий

взрослых, развитие умений узнавать и называть людей отдельных профессий, профессиональные действия людей, некоторые инструменты, необходимые в профессии. Освоение представлений о себе — своих полного имени, фамилии, возраста, пола, любимых занятий.

Знакомство с новыми представителями животных и растений. Выделение разнообразия явлений природы (моросящий дождь, ливень, туман и т. д.), растений и животных. Распознавание свойств и качеств природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега и т. д.). Сравнение хорошо знакомых объектов природы и материалов, выделение признаков отличия и единичных признаков сходства. Определение назначения основных органов и частей растений, животных, человека (корень у растения всасывает воду из земли и служит опорой растению и т. д.) в наблюдении и экспериментировании.

Различение и называние признаков живого у растений, животных и человека (двигаются, питаются, дышат, растут). Наблюдение признаков приспособления растений и животных к изменяющимся условиям среды осенью, зимой, весной и летом. Установление изменений во внешнем виде (строении) хорошо знакомых растений и животных в процессе роста и развития, некоторые яркие стадии и их последовательность. Различение домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т. д.).

Использование эталонов с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина). Сравнение объектов по пространственному расположению (слева (справа), впереди (сзади от...), определение местонахождения объекта в ряду (второй, третий). Определение последовательности событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям. Освоение практического деления целого на части, соизмерения величин с помощью предметов-заместителей. Понимание и использование числа как показателя количества, итога счета, освоение способов восприятия различных совокупностей (звуков, событий, предметов), сравнения их по количеству, деления на подгруппы, воспроизведения групп предметов по количеству и числу, счета и называния чисел по порядку до 5—6.

Сенсорное воспитание

Задачи обучения и воспитания:

- учить ребенка дифференцировать внешние, чувственно воспринимаемые свойства, качества и отношения предметов;
- учить ребенка выделять основной признак в предметах, отвлекаясь от второстепенных признаков;
- формировать у ребенка образы восприятия, учить запоминать и называть предметы и их свойства;
- продолжать формировать поисковые способы ориентировки – пробы, примеривание при решении практических или игровых задач;
- формировать у ребенка целостные образы предметов, образы-представления о знакомых предметах, их свойствах и качествах.

- создавать условия для практического использования знакомых свойств и качеств предметов в разнообразных видах детской деятельности (игровой, изобразительной, конструктивной, трудовой);
- учить воспринимать свойства предметов в разнообразной деятельности: в игре с сюжетными игрушками, строительных играх, продуктивной деятельности (конструирование, лепка, рисование, аппликация).

Формирование мышления

Задачи обучения и воспитания:

- продолжать учить ребенка анализировать условия проблемно-практической задачи и находить способы ее практического решения;
- формировать у ребенка навык использования предметов-заместителей в игровых и бытовых ситуациях;
- продолжать учить ребенка пользоваться методом проб как основным методом решения проблемно-практических задач;
- продолжать учить ребенка обобщать практический опыт в словесных высказываниях;
- создавать предпосылки для развития наглядно-образного мышления: формировать фиксирующую и сопровождающую функции речи;
- учить ребенка пользоваться методом проб как основным методом решения проблемно-практических задач, обобщать свой опыт в словесных высказываниях;

Формирование элементарных математических представлений

Задачи обучения и воспитания:

- продолжать организовывать практические действия ребенка с различными предметами и непрерывными множествами (песок, вода и т. д.);
- совершенствовать и расширять познавательные и речевые возможности ребенка: формировать умственные действия, осуществляемые в развернутом наглядно-практическом плане;
- продолжать обучать практическим способам ориентировки (пробы, примеривание); развивать мыслительные операции (анализ, сравнение, обобщение);
- формировать сопровождающую и фиксирующую функции речи;
- учить сравнивать множества по количеству, устанавливая равенство или неравенство;
- учить осуществлять преобразования множеств, изменяющих и сохраняющих количество;
- для сравнения и преобразования множеств учить ребенка использовать практические способы проверки – приложение и наложение;
- учить пересчитывать предметы и выполнять различные операции с множествами (сравнение, объединение и разъединение) в пределах трех.

Ознакомление с окружающим

Задачи обучения и воспитания:

- продолжать расширять ориентировку ребенка в окружающем. Начать формирование у ребенка представлений о целостности человеческого организма;
- учить ребенка наблюдать за деятельностью и поведением человека в повседневной жизни и в труде;
- знакомить ребенка с предметами окружающей действительности (игрушки, посуда, одежда, мебель);
- учить ребенка последовательному изучению объектов живой и неживой природы, наблюдению за ними и их описанию;
- формировать у ребенка временные представления (лето, осень, зима, весна);
- развивать умение ребенка действовать с объектами природы на основе выделенных признаков и представлений о них;
- формировать у ребенка представления о живой и неживой природе; учить выделять характерные признаки объектов живой и неживой природы;
- учить ребенка наблюдать за изменениями в природе и погоде;
- воспитывать у ребенка основы экологической культуры: эмоциональное, бережное отношение к природе.

Речевое развитие

Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить).

Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников. Использование средств интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи). Использование элементов объяснительной речи.

Освоение и использование вариативных форм приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра); обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарности (спасибо; большое спасибо), обиды, жалобы. Обращение к сверстнику по имени, к взрослому – по имени и отчеству. Использование в речи полных, распространенных простых с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; использование суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; использование вопросов поискового характера (Почему? Зачем? Для чего?); составление описательных из 5-6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи.

Сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы.

Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены (ткань, бумага, дерево, резина); названий живых существ и сред их обитания (земля, почва, воздух), некоторых трудовых процессов (кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола и др.); слов, обозначающих части предметов, объектов, явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (мягче, светлее, темнее, толще, тверже и т.п.), явлений (холодно, мокро, солнечно и др.); слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения (игрушки, посуда, животные, растения и др.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы – растут, размножаются, развиваются; посуда – это то, что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи и т.д.); слов извинения, участия, эмоционального сочувствия.

Освоение произношения свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем – по представлению).

Проявление интереса к слушанию литературных произведений. Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям.

Задачи обучения и воспитания:

- формировать у ребенка умения высказывать свои потребности во фразовой речи;
- учить ребенка использовать в активной речи фразы, состоящие из двух-трех слов;
- учить ребенка узнавать и описывать действия персонажей по картинкам;
- воспитывать у ребенка интерес к собственным высказываниям и высказываниям сверстников о наблюдаемых явлениях природы и социальных явлениях;
- разучивать с ребенком потешки, стихи, поговорки, считалочки;
- учить ребенка составлять небольшие рассказы в форме диалога с использованием игрушек;
- учить ребенка употреблять глаголы 1-го и 3-го лица в единственном числе и 3-го лица во множественном числе («Я рисую», «Катя танцует», «Дети

гуляют»);

- формировать у ребенка грамматический строй речи (согласование глаголов с существительными, родительный падеж имен существительных);
- учить ребенка употреблять в активной речи предлоги на, под, в;
- развивать у ребенка речевые формы общения с взрослыми и сверстниками;
- учить ребенка составлять описательные рассказы по предъявляемым игрушкам;
- развивать у ребенка познавательную функцию речи: задавать вопросы и отвечать на них: «Где кошка? – Вот она»;
- стимулировать активную позицию ребенка в реализации имеющихся у него языковых способностей.

Введение в грамоту

Задачи обучения и воспитания:

- формировать у ребенка специфические навыки в действиях рук – захват предметов (или сыпучих материалов) указательным типом хватания;
- продолжать развивать у ребенка зрительно-двигательную координацию;
- продолжать формировать у ребенка навык правильной посадки за столом при выполнении графических упражнений. Формировать у ребенка умения выполнять задания с мелкими предметами по подражанию действиям взрослого, по образцу, по словесной инструкции;
- формировать у ребенка графические навыки. Воспитывать у ребенка оценочное отношение к результату графических заданий и упражнений;
- учить ребенка выполнять действия кистями и пальцами рук по образцу и речевой инструкции.

Художественно-эстетическое развитие

Проявление интереса к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам, описанию архитектурных объектов в иллюстрациях к сказкам. Развитие умений художественно-эстетического восприятия: последовательно рассматривать предметы и произведения, узнавать изображенные предметы и явления.

Знакомство с близкими опыту ребенка видами русских народных промыслов; Особенности книжной графики: сопровождение иллюстрации текста. Художники- иллюстраторы на конкретных примерах, близких детскому опыту: Е. и Н. Чарушины, Н. Кочергин, Т. Юфа, Т. Маврина, М. Митурич и др. Знакомство с жанрами живописи: натюрморт, пейзаж, портрет. разные по художественному образу и настроению произведения.

Интерес к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам, стремление заниматься изобразительной деятельностью по

собственному желанию. Освоение ребенком обобщенных способов изображения (дугой, на основе овала и т.п.). Развитие умений создавать основные формы. В рисовании: умения отбирать при напоминании взрослого изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты. В аппликации: умения наклеивать детали; умения использовать неизобразительные материалы для создания выразительного образа.

В лепке: умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка. В конструировании из готовых геометрических фигур: умения анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение. Создание вариантов знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера. Умения выполнять простые постройки. Конструирование из бумаги: освоение обобщенных способов складывания различных поделок; приклеивание к основной форме деталей. Конструирование из природного материала: умения видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин. Проявление индивидуальных предпочтений в выборе изобразительных материалов, сочетании техник, создаваемых образах.

Расширение читательских интересов ребенка. Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней. Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, вычленять поступки героев и давать им элементарную оценку, объяснять явные мотивы поступков, с помощью педагога понимать общее настроение произведения. Проявление желания запоминать поэтические тексты, пересказывать знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы с опорой на иллюстрации и без них другим детям и взрослым, игрушкам.

Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый).

Лепка

Задачи обучения и воспитания:

- продолжать формировать у ребенка положительное отношение к лепке;
- учить ребенка сравнивать готовую лепную поделку с образцом;
- учить ребенка выполнять знакомые лепные поделки по речевой инструкции;
- формировать умение ребенка раскатывать пластилин круговыми и прямыми движениями между ладонями, передавать круглую и овальную формы

предметов;

- формировать у ребенка способы обследования предметов;
- учить использовать в лепке разные приемы: вдавливание, сплющивание, прищипывание.

Аппликация

Задачи обучения и воспитания:

- продолжать формировать у ребенка положительное отношение к выполнению аппликации;
- учить выполнять аппликацию по образцу, наклеивая предметы разной формы, величины и цвета, называть внешние признаки предмета;
- учить ребенка ориентироваться на листе бумаги: вверху, внизу;
- воспитывать оценочное отношение к своим работам и работам сверстников;
- закреплять умение называть аппликацию, формировать умение рассказать о последовательности выполнения работы.

Рисование

Задачи обучения и воспитания:

- формировать у ребенка интерес к изобразительной деятельности, использовать при рисовании различные средства;
- учить передавать в рисунках внешние признаки предметов (форма – круглый, овальный; величина – большой, маленький; цвет – красный, синий, зеленый, желтый);
- учить ребенка ориентироваться на листе бумаги – вверху, внизу;
- подготавливать ребенка к выполнению сюжетных рисунков;
- учить ребенка участвовать в коллективном рисовании;
- закреплять умение называть свои рисунки;
- создавать условия для формирования способов обследования предметов при рисовании (обведение по контуру);
- учить сравнивать рисунок с натурой.

Музыка

Задачи обучения и воспитания:

- продолжать учить ребенка внимательно слушать музыкальные произведения и мелодии, исполняющиеся на различных музыкальных инструментах;
- развивать слуховой опыт детей с целью формирования произвольного слухового внимания к звукам и с их последующей дифференциацией и запоминанием;
- учить соотносить характер музыки с характером и повадками персонажей сказок и представителей животного мира;
- учить ребенка петь индивидуально, подпевая взрослому слоги и слова в

знакомых песнях;

- учить согласовывать движения с началом и окончанием музыки;
- учить выполнять элементарные движения с предметами (палочками, погремушками, султанчиками) и танцевальные движения под веселую музыку;
- учить ребенка проявлять эмоции при участии в праздничных утренниках, развлекательных занятиях и досуговой деятельности.

Физическое развитие

Становление у ребенка ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.

Представления об элементарных правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека; о вредных привычках, приводящих к болезням; об опасных и безопасных ситуациях для здоровья, а также как их предупредить. Основные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.

Для ребенка с ДЦП важно соблюдать общий двигательный режим. Он не должен более 20 минут находиться в одной и той же позе. Для ребенка индивидуально подбираются наиболее адекватные позы. В процессе работы с ребенком используются физкультминутки, физкультпаузы. Он принимает участие в физкультурно-массовых мероприятиях, интеграционных спортивных праздниках, досугах. Целью физического воспитания ребенка, страдающего церебральным параличом, является создание при помощи коррекционных физических упражнений и специальных двигательных режимов предпосылок для успешной бытовой, учебной и социальной адаптации к реальным условиям жизни, его интеграции в обществе.

Индивидуальный подход реализуется и в дозировке физических нагрузок на занятиях.

Широко используются все способы регулирования физической нагрузки с помощью изменений исходного положения, количества повторений упражнений, темпа, дыхательных упражнений, амплитуды движений.

Рекомендации по организации двигательной активности:

- Если ребенок с трудом ходит сам или не ходит совсем самостоятельно, занятия нужно начинать близ брусьев или жесткой опоры, затем чередовать с натянутого каната на ослабленный. Потом все это проделывать возле стены.
- Чтобы центр тяжести равномерно распределялся на обе стороны тела, упражнения нужно проделывать сначала одной ногой и рукой, затем другой.
- На ослабленную часть (или сторону) давать большую нагрузку.
- Упражнения на приседания не должны быть глубокие, в большинстве случаев только на высоту голени.

2.2. Описание коррекционно-развивающей работы с учетом степеней ограничения

Коррекционно-развивающая работа рассматривается в Программе как специально сконструированный процесс взаимодействия взрослого и ребенка.

Характер такого взаимодействия обусловлен содержанием работы, методами, приемами и применяемыми видами деятельности. Особое внимание уделяется построению образовательных ситуаций. Вариативные формы организации деятельности ребенка учитывают его индивидуально-типологические особенности.

Коррекционно-развивающая работа проводится во всех режимных моментах. При разработке Программы учитывалось, что приобретение ребенком-инвалидом опыта жизнедеятельности осуществляется, как правило, двумя путями: под руководством педагогов в процессе коррекционно - развивающей работы и в ходе самостоятельной деятельности, возникающей по инициативе детей. Программное содержание обеспечивает организацию и синтез разных видов деятельности, которые помогают ребенку-инвалиду овладевать средствами и способами получения опыта.

Уровни помощи педагога при работе с детьми:

- совместное действие, осуществляемое «рука в руку» с ребенком, сопровождаемое пошаговой инструкцией или комментарием действий;
- частичная помощь действием (последнее действие ребенок осуществляет сам);
- педагог помогает начать действие, а продолжает и заканчивает ребенок самостоятельно при контроле взрослого;
- ребенок осуществляет действие сам от начала до конца, опираясь на пошаговую речевую инструкцию педагога;
- ребенок осуществляет действие сам, если программа действия выведена на предметный уровень (например, при одевании на каждом стуле лежит по одному предмету одежды в нужном порядке);
- ребенок осуществляет действие полностью самостоятельно.

Задачи	Результаты
Формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания.	Ребенок владеет простейшими навыками самообслуживания: - умеет одеваться, раздеваться с частичной помощью взрослых; - стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении (знает назначение бытовых предметов – ложки, расчёски, полотенце и пр. и умеет ими пользоваться)
Формировать способность к самостоятельному передвижению, двигательные навыки, улучшать	Ребенок овладел навыками уверенной ходьбы, выполняет прыжки на двух ногах, умеет ходить между предметами, перешагивая через предметы. Проявляет двигательную активность на прогулке, движения его практически скоординированы. Выполняет общеразвивающие движения и упражнения по демонстрации, по указанию делает это несколько

координацию движений.	хуже.
Формировать навыки общения и речи, способствовать обогащению словаря и развитию связной речи ребенка.	Ребенок владеет первоначальными навыками активной речи, формируется пассивный и активный словарь. Может выразить, просьбу с помощью использования жестов, простых слов, понимает речь взрослых. Знает названия окружающих предметов и игрушек. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребёнок воспроизводит действия взрослого. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им, участвует в коллективной деятельности.

Реализаторы образовательного процесса

Воспитатели	Создают комфортные условия для развития, воспитания и образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка. Обеспечивают индивидуальный подход к ребенку-инвалиду с учетом рекомендаций специалистов.
Педагог-психолог	Осуществляет индивидуальное коррекционное занятие с ребенком-инвалидом по развитию способностей к самообслуживанию, общению; консультирует родителей (законных представителей) ребенка-инвалида по вопросам воспитания в семье; консультирует педагогов по вопросам организации взаимодействия с ребенком-инвалидом.
Музыкальный руководитель	Развивает способности к самообслуживанию, общению, передвижению посредством музыкальной деятельности.

2.2.2. Планирование и содержание коррекционно-образовательной работы педагогов ДОО

Способность к самообслуживанию

Сроки	Мероприятия
План работы воспитателей	
Сентябрь 2024 г.	<p><u>Навыки личной гигиены</u> Учить умывать лицо с помощью взрослого, мыть руки с мылом перед едой, после пользования туалетом, по мере загрязнения; Учить находить полотенце по картинке - символу и осуществлять действия с ним (насухо вытирать лицо и руки) Формировать умение с помощью жестов просится в туалет. Игровая ситуация: «Научим Машу правильно мыть руки», «Как Хрюша умывается» Заучивание потешек: «Я сегодня утром рано, умывался из под крана»; «Чистая водичка моет Вове личико, Танечке личико, а пальчики Антошке». Н. Найденова «Наши полотенца».</p> <p><u>Самообслуживание</u> Воспитывать у ребёнка опрятность и привычку следить за своим внешним видом с помощью взрослого.</p>

	<p>С/р: «Расчеши Мишку», Проговаривание взрослым: «Расти коса...», «Как у солнышка лучики горят» Знакомить с назначением столовых предметов – ложки, тарелки, бокала. Магнитный театр: «Мамины помощники», Игровая ситуация: «Ждем гостей». Формировать навык одеваться, раздеваться по определенному порядку с помощью взрослого. Д/и: «Мишка замерз», «Кукла Катя пришла в детский сад» Чтение отрывка Н. Носов «Заплата». <u>Навыки культурной еды</u> Формировать умение пользоваться ложкой по назначению и брать ее ведущей рукой, пододвигать ближе к себе тарелку и бокал; Игра-экспериментирование с природным материалом: «Налей воду в кастрюлю» Учить ребенка есть аккуратно: пищу брать по – немного, хорошо пережевывать, не торопиться. С/р игра: «Накормим Катю», «Зайка в гостях у Мишки» Д/и: «Подбери блюдца к чашкам»</p>
Октябрь 2024 г.	<p><u>Навыки личной гигиены</u> Учить мыть лицо правильно: не разбрызгивать воду, насухо вытирать полотенцем. Учить находить полотенце по картинке – символу. Чтение потешки: «Водичка-водичка», Игра – экспериментирование с природным материалом: «Моем лицо кукле Кате», Формировать умение с помощью жестов просится в туалет. С/р игра: «Катя хочет в туалет» <u>Самообслуживание</u> Воспитывать у ребёнка опрятность и привычку следить за своим внешним видом с помощью взрослого; Игровая ситуация: «Учим обезьянку Читю смотреться в зеркало» Учить пользоваться полотенцем, ложкой, носовым платком, салфеткой и пр. Г. Ладонщиков «Я под краном руки мыла...». <u>Навыки культурной еды</u> Учить ребенка правильно пользоваться столовыми приборами, салфеткой. Д/и: «Разложим посуду на подносы», Д/и: «Чашки и ложки», С/р: «Украсим стол для ребят» Воспитание навыков культурного поведения. Учить благодарить взрослых, сверстников за оказанную помощь, вежливо выразить свою просьбу: не вмешиваться в разговор старших, не перебивать говорящего. Д/и: «В страну вежливых слов»</p>
Ноябрь 2024 г.	<p><u>Навыки личной гигиены</u> Учить пользоваться туалетом по напоминанию взрослого; Учить пользоваться индивидуальными предметами (полотенцем, салфеткой, расческой, носовым платком); Художественное слово: И. Муравейка «Я сама»; Н. Найденова «Наши полотенца»; Д/и: «Поможем кукле» Учить подворачивать рукава перед умыванием с помощью взрослого, Учить мыть лицо и руки с мылом в определённой последовательности с помощью взрослого; Худ.слово: С. Капутикян «Хлюп-хлюп»</p>

	<p><u>Самообслуживание</u> Учить обращать внимания на свое лицо и внешний вид - (смотреть на себя в зеркало). Учить снимать одежду, обувь (застежки на липучках) с помощью взрослого. Игра: «Какую одежду носят девочки?» Учить раскладывать ее аккуратно на стульчике, в шкафчике с помощью взрослого. Игровая ситуация: «Маша не убрала за собой вещи» <u>Навыки культурной еды</u> Воспитывать навыки культурного поведения за столом. Учить принимать пищу не торопясь, правильно держать ложку ведущей рукой с частичной помощью взрослого; Учить брать ложкой необходимое количество еды; удерживать бокал, ложку во время приёма пищи самостоятельно. Игры: «Мамин стол», «Сервируем стол», «Наливаем чай в чашки», «Наливаем суп в тарелку»</p>
Декабрь 2024 г.	<p><u>Навыки личной гигиены</u> Учить делать выбор полотенца по картинке - символу с помощью взрослого, по указательному жесту. Д/и: «Найди свою метку», Д/и: «Угадай, где?» Учить открывать и закрывать кран с водой, с помощью взрослого. Учить мыть лицо и руки в определенной последовательности с частичной помощью взрослого. Чтение потешки: «Водичка – водичка», «Мыла мама Катю» Учить пользоваться предметами личной гигиены в процессе умывания (твердое мыло, полотенце). С/р игра: «Парикмахерская» <u>Самообслуживание</u> Учить сворачивать рукава одежды перед умыванием с помощью взрослого, Учить снимать одежду, обувь (застежки на липучках) с помощью взрослого. Учить раскладывать ее аккуратно на стульчике, в шкафчике. Раз, два, три, четыре, пять, собираемся гулять. (Заучить пословицу - потешку) Учить обращать внимания на свое лицо и внешний вид - (смотреть на себя в зеркало). <u>Навыки культурной еды</u> Учить пользоваться бумажными салфетками (вытирание рук, выбрасывание в мусорную корзину). С/р игра: «Наши носовые платочки вытирают носики и прячутся в кармашки». Учить пользоваться развернутым полотенцем и насухо вытирать лицо. Худ слово: «Мойдодыр» К. Чуковский</p>
Январь 2025 г.	<p><u>Навыки личной гигиены</u> Учить открывать и закрывать кран с водой, по словесной просьбе взрослого. Учить поворачивать рукава одежды перед умыванием по словесной просьбе взрослого. Закреплять умение мыть лица и руки в определенной последовательности с помощью взрослого, и по словесной просьбе взрослого. Закреплять умение делать выбор полотенца по картинке – символу с помощью взрослого. Игры: «Помогает мишке вытирать лапы полотенцем». «Моем свои личики и ручки и показываем, как это делать, кукле Ане» (с использованием потешки). Д/и: «Выбираем все, что нужно для умывания»</p>

	<p><u>Самообслуживание</u> Учить обращать внимания на свой внешний вид и лицо - (смотреть на себя в зеркало). Учить сворачивать рукава одежды перед умыванием с помощью взрослого, Учить снимать одежду, обувь (застежки на липучках) с помощью взрослого. Учить раскладывать ее аккуратно на стульчике, в шкафчике. Игровая ситуация: «Помогаем раздеваться после прогулки куклам Ане, Ване и друг другу».</p> <p><u>Навыки культурной еды</u> Воспитывать навыки культурного поведения за столом. Учить принимать пищу не торопясь, правильно держать ложку ведущей рукой с частичной помощью взрослого; Закреплять умение брать ложкой необходимое количество еды; удерживать бокал, ложку во время приёма пищи самостоятельно.</p>
Февраль 2025 г.	<p><u>Навыки личной гигиены</u> Учить мыть лицо и руки в определённой последовательности с помощью взрослого. Е. Благинина «С добрым утром». Игровая ситуация: «Моем свои личики и ручки и показываем, как это делать кукле Ане»</p> <p><u>Самообслуживание</u> Учить самостоятельно одевать и снимать одежду по просьбе взрослого; учить устранять беспорядок во внешнем виде по просьбе взрослого. Игры: «Какую одежду носят девочки?», «Какую одежду носят мальчики?» Учить поддерживать порядок в групповой комнате: приносить нужную вещь, поднимать разбросанные игрушки. Д/и: «Убираем игрушки в нашей комнате»</p> <p><u>Навыки культурной еды</u> Продолжать учить во время приёма пищи правильно удерживать ложку. Учить брать ложкой небольшое количество пищи. Худ.слово: С. Капутикян «Маша обедает».</p>
Март 2025 г.	<p><u>Навыки личной гигиены</u> Учить своевременно пользоваться туалетом. Художественное слово: И. Муравейка «Я сама» Учить пользоваться индивидуальным носовым платком по напоминанию. Д/и: «Поможем кукле»</p> <p><u>Самообслуживание</u> Учить использовать предметы личной гигиены в процессе умывания и мытья рук. Игра: «Для чего что нужно?» Учить с помощью взрослого одевать варежки. Худ.слово: Саксонская «Где мой пальчик?»</p> <p><u>Навыки культурной еды</u> Учить правильно вести себя во время приёма пищи (есть аккуратно над тарелкой). Игры: «Кормим кукол», «Кукла в гостях». Учить есть аккуратно, правильно пользоваться столовыми приборами. Игры: «Разложим посуду на подносы», «Сервируем стол»</p>
Апрель 2025 г.	<p><u>Навыки личной гигиены</u> Учить пользоваться индивидуальным носовым платком по напоминанию. Д/и «Наши носовые платочки вытирают носики и прячутся в кармашки» Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок.</p>

	<p>Д/и «Найди и исправь» <u>Самообслуживание</u> Учить пользоваться индивидуальной расческой. Рассматривание себя в зеркале: умыта, причесана, красиво одета. Учить подворачивать рукава одежды самостоятельно по показу и словесной просьбе. Игровая ситуация: «Оденем куклу Катю». Худ.слово: О. Кригер «На прогулку» <u>Навыки культурной еды</u> Учить пользоваться салфеткой после приёма пищи. Игра: «Что нужно кукле?». Продолжать учить удерживать бокал, ложку во время приёма пищи. Д/и «Чашки и ложки»</p>
Май 2025 г.	<p><u>Навыки личной гигиены</u> Продолжать учить пользоваться индивидуальными предметами (полотенцем, салфеткой, расческой, носовым платком). С/р игра «Семья»: игровая ситуация «Кукла Катя проснулась». <u>Самообслуживание</u> Учить пользоваться развёрнутым полотенцем после умывания. Игровая ситуация «Поможем мишке вытереть лапы полотенцем». Продолжать учить раскладывать одежду аккуратно на стульчике, в шкафчике. Игровая ситуация: «Мы с куклами Катей и Ваней вернулись с прогулки». <u>Навыки культурной еды</u> Воспитывать навыки культурного поведения за столом. Учить правильно удерживать ложку. Учить пользоваться салфеткой после приёма пищи. Игровая ситуация: «Кукла катя за столом»</p>
Июнь – август 2025 г.	<p><u>Навыки личной гигиены</u> Учить самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом <u>Самообслуживание</u> Продолжать воспитывать у ребёнка опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Чтение отрывка Н. Носов «Заплата». <u>Навыки культурной еды</u> Совершенствовать навыки аккуратной еды: пищу брать понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно.</p>
План работы музыкального руководителя	
Сентябрь 2024 г.	<p>Тема: «Лицо» Цель: развивать интерес ребенка к взаимодействию с взрослым, стремление действовать в соответствии с указанием взрослого через развитие сенсорных навыков и развитие навыков самообслуживания. Пальчиковые игры: 1) «Это я» - знакомить ребенка с движениями игры. 2) «Это я» - закреплять, и следим за правильным исполнением движений в игре, рассматриваем на картинке элементы лица. 3) «Это я» - закрепляем и следим за исполнением движений в игре, формируем эмоциональный отклик, рассматривая элементы лица с помощью зеркала.</p>
Октябрь 2024 г.	<p>Тема: «Части тела» Цель: формировать представление о собственном теле, его основных частях и их движениях. Музыкальные игры с движениями: 1) «Где же наши ручки», «Мы ногами топ-топ» - знакомить ребенка с движениями игры.</p>

	<p>2) «Где же наши ручки», «Мы ногами топ-топ» - закрепляем игровые действия, рассматриваем на примере куклы Маши части тела: руки, ноги, голова</p> <p>3) «Где же наши ручки», «Мы ногами топ-топ» - закрепляем игровые действия, рассматриваем на с помощью зеркала части тела: руки, ноги, голова.</p> <p>Музыкальные игры: «Вот носик, вот ушки, вот щечки, вот рот», «Этот пальчик – мамочка»</p>
Ноябрь 2024 г.	<p>Тема: «Моя семья»</p> <p>Цель: узнавать и показывать, используя вербальные и невербальные средства.</p> <p>Пальчиковые игры:</p> <p>1) «Семья» - формировать понятия «семья», «пальчик», «дедушка», «бабушка», «мамочка» и т.д.</p> <p>2) «Семья» - учить выполнять элементарные действия.</p> <p>3) «Семья» - закрепляем игровые действия в соответствии с их предназначением</p> <p>Тема: «Транспорт».</p> <p>Цель: способствовать активизации речи и вокальных проявлений ребенка.</p> <p>Песенка-инсценировка Е. Железновой «Машина». Песенка –инсценировка Е. Железновой «Паровозик»</p>
Декабрь 2024 г.	<p>Тема: «Игрушки»</p> <p>Цель: развивать интерес ребенка к взаимодействию со взрослым, стремление действовать в соответствии с указанием взрослого</p> <p>Ритмические упражнения:</p> <p>«Мишка с куклой пляшут полечку» -знакомить ребенка с движениями упражнения</p> <p>«Мишка с куклой пляшут полечку» -закреплять и следить за правильным исполнением движений в упражнении.</p> <p>«Мишка с куклой пляшут полечку» -закрепляем и следим за исполнением движений в упражнении, формируем эмоциональный отклик.</p>
Январь 2025 г.	<p>Тема: «Туалетные принадлежности»</p> <p>Цель: формировать представление о туалетных принадлежностях, его основных частях.</p> <p>Логоритмические упражнения:</p> <p>«Умывалочка», «Зубная щетка» -знакомить ребенка с движениями упражнения</p> <p>«Умывалочка», «Зубная щетка» --закрепляем действия, рассматриваем принадлежности</p> <p>«Умывалочка», «Зубная щетка» -закрепляем игровые действия</p>
Февраль 2025 г.	<p>Тема: «Одежда».</p> <p>Цель: развивать у ребенка ручной умелости и совершенствование точных, сложнокоординированных движений всех звеньев руки – плеча, предплечья и особенно кисти и пальцев рук.</p> <p>Картотека тематических пальчиковых игр «Одежда», «Обновки», «Портняжки».</p> <p>Тема: «Обувь».</p> <p>Цель: развивать у ребенка инициативу, самостоятельность в пальчиковых и музыкально-дидактических играх.</p> <p>Картотека тематических пальчиковых игр «Ноги шли по дороге». Н. Г. Кононова</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Учитесь танцевать»</p>
Март	Тема: «Мебель».

2025 г.	Цель: развивать у ребенка музыкальные способности через самостоятельность движений под музыку, мелкую моторику, речь. Песенка-инсценировка Е. Железновой «Часы». Картотека тематических пальчиковых игр «Мебель», «Стул», «Стол». Тема: «Посуда». Цель: способствовать общему развитию ребенка и раскрытию его музыкальных способностей. Песенка-инсценировка «Две чашки, две ложки»
Апрель 2025 г.	Тема: «Домашние птицы». Цель: формировать у ребенка устную речь, прививать самостоятельность в пальчиковых играх. Картотека тематических пальчиковых игр «Домашние птицы», «Белые гуси», «Куручка - рябушечка».
Май 2025 г.	Тема: «Домашние животные». Цель: развивать у ребенка речь и музыкальный слух, чувство-ритма и внимание. Пальчиковая игра Е. Железновой «В лесу» Пальчиковая игра «Кошечка» Е. Железновой. Песенка-инсценировка Е. Железновой «Едем, едем на лошадке».
Июнь – август 2025 г.	Повторение пройденного материала

Способность к передвижению

Сроки	Мероприятия
План работы воспитателя	
Сентябрь 2024 г.	Ходьба по разным дорожкам, выложенным из веревки, ленточек, ковровина и другого материала с изменением темпа движения (быстро, медленно). Игры с ходьбой: «По тропинке», «Через ручеек», «Перешагни через палку»
Октябрь 2024 г.	Хороводные игры с перемещением в разных направлениях. Игры с бегом: «Воробышки и автомобиль», «Самолеты», «Пузырь», «Походи и побегай», «Бабочки»
Ноябрь 2024 г.	Ходьба на носках и на пятках (с чередованием) «Лисичка», «Мишка», п/и «Мыши в кладовой» Лазание по ступенькам вверх с помощью взрослого или самостоятельно «Большие ноги», «Будь осторожен», «Цапли»
Декабрь 2024 г.	Вращение на месте в разные стороны в положении стоя и сидя на полу. «Волчок». Ориентировка в пространстве. Игры на ориентировку в пространстве: «Угадай, кто кричит», «Где звенит?», «Найди флажок».
Январь 2025 г.	Ползание на животе по указательному жесту последовательно к одной, второй, третьей игрушке Игры с подлезанием, лазаньем, ползанием: «Ловлю мышку», «Собачка», «Котята и щенята» и др.
Февраль 2025 г.	Ползание: на четвереньках и на животе в рассыпную или в паре в заданном направлении; на коленях по наклонной плоскости (доске) шириной 30 см, длиной

	1,5 м; на животе по гимнастической скамейке. Игры с подлезанием, лазаньем, ползанием: «Обезьянки», «Доползи до погремушки», «В воротца»
Март 2025 г.	Ползание на четвереньках и на животе под лентой, дугой, рейкой, через обруч. Игры с подлезанием, лазаньем, ползанием: «В воротца», «Будь осторожен», «Собери шарики (шишки и т.п.)» Игры и упражнения с мячом: катать мяч друг другу, прокатывать мяч через ворота, бросать мяч в цель (в корзину, в сетку), вдаль, вперед, бросать маленький мяч правой и левой рукой. Игры с бросанием и ловлей: «Попади в корзину», «Прокати мяч», «Попади в ворота».
Апрель 2025 г.	Ползание на четвереньках и на животе по дорожке с последующим перелезанием через препятствия. Игры с подлезанием, лазаньем, ползанием: «Наседка и цыплята», «Собачка», «Собери шарики (мячики и т.п.)» Игры и упражнения с мешочками с песком (горохом, крупой): бросать в цель (в корзину, обруч и т. п.), находящуюся на полу на расстоянии. Игры с бросанием и ловлей: «Кто бросит дальше мешочек?», «Целься вернее», «Кто попадет?».
Май 2025 г.	Ползание на четвереньках и на животе по дорожке с последующим перелезанием через препятствия. Игры с подлезанием, лазаньем, ползанием: «Наседка и цыплята», «Собачка», «Собери шарики (мячики и т. п.)» Прыжки: на двух ногах на месте или с передвижением (зайчики, птички и т. п.); вокруг какого-либо предмета; перепрыгивание через шнур («ручеек»); запрыгивание в обруч; спрыгивание с предмета (высотой до 10-15 см); прыжки в длину с места. Игры с подпрыгиванием и прыжками: «Поймай комара», «Мой веселый звонкий мяч», «Попрыгай на носочках»
Июнь – август 2025 г.	Повторение пройденного материала
План работы музыкального руководителя	
Сентябрь 2024 г.	Тема: «Учимся ориентироваться в пространстве» Цель: закреплять опыт самостоятельных действий в музыкально-дидактических играх, игр с движениями, музыкальных игр. Музыкально-дидактическая игра «Мы с мамой учим куклу танцевать». Музыкально-ритмическое движение «Бег на месте и по кругу» Музыкальная игра «Найди своё место»
Октябрь 2024 г.	Тема: «Моя семья». Цель: расширить представления ребенка на тему «Моя семья» используя музыкальный материал. Музыкально-дидактическая игра «Поиграй с мамой в игру «Веселый скрипач»». Речевая игра «На лошадке к бабушке».
Ноябрь 2024 г.	Тема: «Транспорт». Цель: расширить представления ребенка на тему «Транспорт» используя музыкальный материал. Продолжать учить ориентироваться в пространстве.

	<p>Двигательная игра «Трактора».</p> <p>Двигательное упражнение «Электричка».</p> <p>Музыкально-ритмическое движение «Машина»</p>
Декабрь 2024 г.	<p>Тема: «Игрушки».</p> <p>Цель: Сконцентрировать внимание ребенка на координации собственного движения с музыкальным метроритмом.</p> <p>Вокально-двигательная разминка «Мишка с куклой».</p> <p>Вокально-двигательная разминка «Мишка в гости к нам пришел».</p> <p>Вокально-двигательная разминка «У мишки День Рождения»</p>
Январь 2025 г.	<p>Тема: «Туалетные принадлежности».</p> <p>Цель: развивать у ребенка выразительность движений под музыку фантазию и воображение.</p> <p>Музыкальная игра «Прокомментируй действие».</p> <p>Пальчиковая игра «Котята умываются»</p> <p>Пальчиковая игра «Водичка»</p>
Февраль 2025 г.	<p>Тема: «Одежда».</p> <p>Цель: развивать у ребенка координировать свои движения музыкой, концентрировать внимание на речи музыкального руководителя.</p> <p>Логопедическая распевка с движением «Брюки».</p> <p>Логопедическая распевка с движением «Платье».</p> <p>Пальчиковая игра «Портняжки»</p> <p>Тема «Обувь».</p> <p>Цель: расширить представления ребенка на тему «обувь», используя музыкальный материал.</p> <p>Музыкально-ритмическое движение «Топ, топ сапожок»</p> <p>Музыкальная игра «Солнышко и дождик»</p> <p>Двигательное упражнение с пением «Тапки»</p>
Март 2025 г.	<p>Тема: «Мебель».</p> <p>Цель: расширить представления ребенка на тему «Мебель» используя музыкальный материал. Учить координировать движения своего тела.</p> <p>Двигательное упражнение с пением «Стул».</p> <p>Пение с движением «Часы»</p> <p>Тема: «Посуда».</p> <p>Цель: расширить представления ребенка на тему «Посуда» используя музыкальный материал.</p> <p>Продолжать учить координировать движения своего тела.</p> <p>Двигательное упражнение с пением «Тарелка»</p> <p>Двигательное упражнение с пением «Чашка».</p>
Апрель 2025 г.	<p>Тема: «Домашние птицы».</p> <p>Цель: расширят представления ребенка на тему «Домашние птицы» используя музыкальный материал.</p> <p>Учить ребенка выполнять движения и перестроения без показа взрослого.</p> <p>Вокально-двигательная гимнастика «На птичьем дворе».</p> <p>Двигательное упражнение с пением «Утки».</p> <p>Музыкально-ритмическое движение «Курочки».</p>
Май 2025 г.	<p>Тема «Домашние животные».</p> <p>Цель: расширять представления ребенка на тему «Домашние животные».</p> <p>Продолжать учить ребенка выполнять движения и перестроения самостоятельно.</p>

	Музыкально-ритмическое упражнение «Мягкий шаг. Кошечка». Двигательное упражнение «Пошел мужик богатый искать козу рогатую». Подражательный танец «Кошка и котята».
Июнь – август 2025 г.	Тема: «Закрепление». Цель: закрепить с ребенком изученный ранее музыкальный материал по темам. Музыкально-ритмическое движение «Топ, топ сапожок» Пением с движением «Часы» Двигательное упражнение с пением «Чашка»

Способность к общению

Сроки	Мероприятия
План работы воспитателя	
Сентябрь 2024 г.	<p>Формировать умение высказывать в речи свои потребности («Хочу пить», «Дай покушать», «Хочу в туалет»). Формировать умение отражать в речи результаты наблюдений в природе и в быту.</p> <p>Развивать способность выполнять инструкции, связанные с употреблением предлога на, употреблять этот предлог в речевых высказываниях.</p> <p><i>Малые формы фольклора</i> «Сорока-белобока» (рус), «Идет коза рогатая» (рус.), «Ладушки»</p> <p>Формировать пассивный словарь по теме: голова, руки, ноги, спина, живот, рот, нос, глаза, понимание целостных словосочетаний – упражнение “Что делает?”</p> <p>Развивать интонационную выразительность речи, модуляцию голоса на материале звукоподражаний: <i>Топ</i> – малыш идет, <i>Ам</i> – мальчик кушает, <i>Фу</i> – девочка не хочет есть, <i>Ох</i> – болит зуб, <i>Ух</i> – дядя работает, <i>Эх</i> – мальчик танцует, <i>Ха-ха-ха</i> – дети смеются, <i>Ах</i> – душистый цветок,</p> <p>Развивать правильное речевое дыхание – пропевать на одном выдохе гласных звуков А, О, У, И, а также сочетаний из двух гласных – АУ, УА, ОУ, ОИ, ИА - голосовое упражнение “Девочки поют”.</p>
Октябрь 2024 г.	<p>Развивать умение узнавать детей по фотографиям и голосам. Рассмотрение семейных фотографий (дети показывают членов своей семьи и говорят, кто это, что делают и пр.).</p> <p><i>Малые формы фольклора</i> Песенки, потешки, прибаутки: «Баю-баю, баю-баю...» (рус), «Валенки» (рус), «Солнышко-ведрышко!» (рус), «Травка-муравка» (рус) Формировать умение отвечать на вопрос: кто это?</p> <p>Закреплять форму повелительного наклонения глагола, учить выполнять задания типа: Вика, иди! стой! сядь!</p> <p>Вика, возьми (мяч)! отдай (мяч)! Упражнение “Послушай и повтори”: А-а-а! – мама качает малыша; Уа! Уа! – плачет малыш; О-о-ох! – стонет старая бабушка</p> <p>Воспитывать потребность в речевом общении. Формировать умение договаривать за логопедом звуки, слоги: У-у-у – самолет,</p>

	<p><i>Ы-ы-ы</i> – паролод, <i>Ту-ту-ту</i> – паролод, <i>Би-би-би</i> – машина, <i>Ду-ду-ду</i> – дудочка, <i>Та-та-та</i> – барабан и др.</p> <p>Вырабатывать правильное речевое диафрагмальное дыхание, уточнять артикуляцию гласных А, У, О, И, развивать модуляцию голоса – игра “Что как звучит?”, игра “Пой со мной”.</p> <p>Вырабатывать сильный ротовой выдох, активизировать губные мышцы – дыхательное упражнение “Воздушный шарик”, дыхательное упражнение “Вертушка”.</p> <p>Формировать пассивный словарь по теме: голова, руки, ноги, спина, живот, рот, нос, глаза, понимание целостных словосочетаний – упражнение “Что делает?”</p> <p>Развивать интонационную выразительность речи, модуляцию голоса на материале звукоподражаний: Топ – малыш идет, Ам – мальчик кушает, Фу – девочка не хочет есть, Ох – болит зуб, Ух – дядя работает, Эх – мальчик танцует, Ха-ха-ха – дети смеются, Ах – душистый цветок,</p> <p>Развивать правильное речевое дыхание – пропевать на одном выдохе гласных звуков А, О, У, И, а также сочетаний из двух гласных – АУ, УА, ОУ, ОИ, ИА - голосовое упражнение “Девочки поют”.</p>
<p>Ноябрь 2024 г.</p>	<p>Узнавание игрушки по рассказу взрослого (2-3 наиболее характерных признака). <i>Малые формы фольклора</i></p> <p>Песенки, потешки, прибаутки: «Травка-муравка» (рус), «Буренушка» (рус), «Перекликанье петухов» (рус).</p> <p>Привлечение внимания детей к внешнему виду: смотреть на себя в зеркало, друг на друга, на взрослого, показывать и называть одежду (на себе, в шкафчике, разложенную на стуле и т. п.).</p> <p><i>Педагогические ситуации:</i></p> <p>«Моем руки после игр с песком, после занятий красками, лепкой, аппликациями; умывание рук после туалета» и т. п. «Помогаем друг другу раздеваться после прогулки, наводим порядок в шкафчиках».</p> <p>«Рассматриваем себя в зеркало: умытый, причесанный, красиво одетый» и т. п. Р</p> <p>«Учим обезьянку Читу правильно мыть руки». «Помогает мишке вытирать лапы полотенцем».</p> <p>«Моем свои личики и ручки и показываем, как это делать, кукле Ане» (с использованием потешки). «Выбираем все, что нужно для умывания».</p> <p>Формировать речь как средство общения.</p> <p>Учить вести односторонний диалог (учитель - логопед задает вопрос, а ребенок жестом отвечает на него). Угощать детей фруктами, проговаривая при этом – “НА!”</p> <p>Развивать подражание движениям и речи взрослого – повторение аморфных слов ОЙ-ОЙ-ОЙ, АЙ-АЙ-АЙ – упражнение “Ёжик”. Учить проговаривать звукоподражания, вырабатывать правильное речевое диафрагмальное дыхание, уточнять артикуляцию звуков: Ам! – зайчик ест капусту, У-ух! – тянем морковочку, О-о-о-х! – капуста растет, О-г-о-о! – большая тыква, М-м-м! – вкусная груша, Фу-у-у! – кислое яблоко.</p>
<p>Декабрь 2024 г.</p>	<p>Нахождение игрушки по картинкам (цветная картинка-иллюстрация, прорисованная контурно, нарисованная взрослым на глазах у ребенка,</p>

	<p>составленная из разрезанной на 2—4 части).</p> <p><i>Малые формы фольклора</i></p> <p>Песенки, потешки, прибаутки: «Перекликание петухов» (рус), «Сидит, сидит зайка» (рус), «Жили у бабуси...» (рус). Уточнять и расширять предметный пассивный словарь по теме – упражнение “Покажи картинку”.</p> <p>Расширять глагольный словарь: гулять, ходить, танцевать.</p> <p>Расширять пассивный словарь за счет существительных, обозначающих детали обуви: задник, помпон; прилагательных одинаковые; глаголов: надеваю, обуваю, снимаю.</p> <p>Развивать диалогическое общение.</p> <p>Развивать речевое подражание, интонационную выразительность, силу голоса на материале звукоподражаний: Топ-топ-топ – туфли топают громко, Топ-топ-топ – тапки топают тихо.</p> <p>Развивать сильный ротовой выдох, обучать умению дуть через трубочку, активизировать губные мышцы – дыхательное упражнение “Бульки”.</p> <p>Учить произносить слова слоговой структуры первого типа – двухсложные слова из открытых слогов, упражнение “Выполни команду” Обучать умению соотносить предметы с их словесным обозначением – д/и “Парные картинки”.</p> <p>Учить выполнять простые действия: покажи тапочки, надень тапочки, сними тапочки.</p> <p>Уточнять и расширять пассивный глагольный словарь, развивать понимание предложных конструкций с простыми предлогами: сядь на стул, ляг на кровать, иди к шкафу, иди к столу, возьми из шкафа мяч, положи мяч на стол – упражнение “Выполняйте команды!”. Учить различать глаголы настоящего времени 1-го и 3-го лица единственного числа – д/и “Кто что делает?” (я иду – он идет). Развивать диалогическую речь – работа с сюжетными картинками.</p> <p>Формировать умение договаривать слоги – упражнение “Дом большой, дом маленький”.</p> <p>Вырабатывать правильное речевое диафрагмальное дыхание, правильную артикуляцию согласного звука Н – упражнение “Поломанный телевизор”; Та-та-та! – стучим в дверь.</p> <p>Развивать длительный плавный выдох, активизировать губные мышцы – дыхательное упражнение “Катись, карандаш!”</p> <p>Учить произносить слова слоговой структуры первого типа – двухсложные слова из открытых слогов, упражнение “Найди и назови”</p>
<p>Январь 2025 г.</p>	<p>Узнавание игрушки (целостное восприятие) по отдельным деталям, по характерным звукам (звучащие игрушки), на ощупь. Группировка игрушек по словесной просьбе: для сказки, для игры и т. п.</p> <p><i>Малые формы фольклора</i></p> <p>Песенки, потешки, прибаутки: «Сидит, сидит зайка» (рус), «Жили у бабуси...» (рус), «Скок-скок-поскок» (рус.)» «Как у нашего кота» (рус), «Пошел кот под мосток» (рус)» «У Аленки в гостях» (рус).</p> <p>Формировать умение вслушиваться в речь и понимать ее содержание – сказка “Теремок”. Обучать выполнению двухступенчатых инструкций – игра в поручения.</p> <p>Формировать обобщающее понятие “мебель”, уточнять и расширять пассивный словарь по теме (названия предметов мебели и их назначения) – упражнение “Посидим, полежим!”.</p> <p>Расширять пассивный глагольный словарь: пойди, возьми, покажи, спать, сидеть,</p>

	<p>хранить – упражнение “Что для чего?”. Пополнять словарь детей прилагательными: большой, маленький.</p> <p>Уточнять и расширять предметный словарь по теме, обучать узнаванию предметов по их назначению – д/и “Отгадай загадку – покажи отгадку” (на чем можно сидеть? На чем спят?).</p> <p>Уточнять и расширять пассивный глагольный словарь, развивать понимание предложных конструкций с простыми предлогами: сядь на стул, ляг на кровать, иди к шкафу, иди к столу, возьми из шкафа мяч, положи мяч на стол – упражнение “Выполняйте команды!”. Учить различать глаголы настоящего времени 1-го и 3-го лица единственного числа – д/и “Кто что делает?” (я иду – он идет). Развивать диалогическую речь – работа с сюжетными картинками.</p> <p>Формировать умение договаривать слоги – упражнение “Дом большой, дом маленький”. Учить составлять предложения по модели: обращение + глагол повелительного наклонения: Мама, иди (веди)!</p> <p>Ваня, беги! Папа, неси (пили, бей)! Аня, мой!</p>
Февраль 2025 г.	<p>Развитие всех видов словесной речи как средства общения.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Реагировать на речевые и неречевые сигналы при постоянно увеличивающемся (индивидуально) расстоянии от источника звука: барабан, бубен, гармошка, дудочка, свисток, голос (словосочетания типа та-та-та-та, ву-ву-ву, ви-ви-ви-ви). 2. Различать на слух и слухо – зрительной основе резко противопоставленные по характеру звучания игрушки при выборе из 3-ух типов. 3. Развивать артикуляционный аппарат и речевое дыхание.
Март 2025 г.	<p>Развитие всех видов словесной речи как средства общения.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Различать при выборе из 2-3 звукоподражаний на слухо-зрительной основе и на слух; речевой материал: ав-ав-ав или ам-амам (собака), у – • (пароход), в – • (самолет), прр (лошадка), пи-пи-пи (птичка), му – • (корова), мяу (кот), би-би-би или би-би (машина), ту-ту-ту или ту-ту (поезд), ко-ко-ко (курица), ква-ква-ква (лягушка) и т.п. 2. Развивать артикуляционный аппарат и речевое дыхание. 3. Учить произносить звуки: а, у, м, п, н, т изолированно и слогах.
Апрель- май 2025 г.	<p>Развитие всех видов словесной речи как средства общения.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. В условиях определенной ситуации учить детей понимать (устно и по табличкам) значение вопросов: Кто это? Что это? Где? 2. Формировать навыки различения слов и фраз по определенной тематике в дидактических играх, специальных упражнениях. 3. Формировать навыки различения слов и фраз по определенной тематике в дидактических играх, специальных упражнениях. 4. Развивать артикуляционный аппарат и речевое дыхание
Июнь – август 2025 г.	Повторение пройденного материала
План работы музыкального руководителя	
Сентябрь- октябрь 2024 г.	<p>Цель: Продолжать формировать мотивационные основы речи, развивать активную подражательную речевую деятельность.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкально - дидактическая игра «Музыкальное лото» 2. Ритмопластическое упражнение «Медведь» 3. Распевка «Здравствуйте!» 4. Динамическое упражнение «Медвежата»

<p>Ноябрь-декабрь 2024 г.</p>	<p>5. Музыкальная игра «Бери флажок» 6.Пальчиковая игра «В лесу»</p> <p>Цель: Формирование мотивационной основы речи, развитие активной подражательной речевой деятельности.</p> <p>Тема: «Семья» Преодолевать речевой негативизм, вызывать желание говорить. 1. Артикуляционное упражнение «Домашняя сказка» Формировать умение вслушиваться в речь, давать ответные звуковые и двигательные реакции. 2. Дыхательная гимнастика «Кошка и котята»</p> <p>Тема: «Игрушки». Вырабатывать качественные, полноценные движения органов артикуляции 1. Игра «Шкатулка» Развивать артикуляцию с помощью дыхательных упражнений 2. Дыхательное упражнение «Кошечка» Развивать навыки игрового самомассажа 3. Комплекс массажа «Лепим игрушку»</p> <p>Тема: «Части тела и лица» Формировать потребность в речевом общении и умение повторять слоги и слова за музыкальным руководителем 1. Артикуляционная гимнастика «Утро с котиком Рыжиком» Развивать общие речевые навыки 2. Дыхательное упражнение «Погреемся» Развивать навыки имитировать звуки 3. Оздоровительное упражнение «Хохотушки»</p>
<p>Январь-февраль 2025 г.</p>	<p>Цель: Формировать понимание чужой речи, накапливать пассивный словарный запас</p> <p>Тема: «Туалетные принадлежности» Развивать навыки правильного вдоха и выдоха 1. Дыхательная гимнастика «Ладушки – ладошки» Продолжать знакомить с игровым массажем 2. Игровой массаж «Надо голову помыть» Развивать навыки выполнения самомассажа 3. Игровой массаж «Медвежата проголодались»</p> <p>Тема: «Фрукты» Развивать речевой слух, умение правильно воспринимать и дифференцировать 1. Подвижная игра «Собери урожай» Развивать речь как средство общения 2. Фонопедическое упражнение «Вопрос-ответ» Развивать координацию речи с движением 3. Дыхательное упражнение «Ветерок»</p> <p>Тема: «Овощи» Воспитывать потребность в речевом общении. 1. Упражнение «Зайцы кушают морковь» Развивать навыки вести односторонний диалог 2. Дидактическая игра «Покажи картинку» Продолжать развивать речевой аппарат 3. Артикуляционная гимнастика «Угощение для Зайчика»</p>
<p>Март-апрель 2025 г.</p>	<p>Цель: Уточнять и расширять предметный словарь по теме, обучать детей узнаванию предметов по функциональному назначению</p> <p>Тема: «Одежда» Пополнять пассивный словарь посредством упражнений и игр 1. Дидактическая игра «Соберем куклу на прогулку»</p>

	<p>Развивать координацию речи с движением, развивать общие речевые навыки</p> <p>2. Пальчиковая игра «Рукавичка»</p> <p>Тема «Обувь»</p> <p>Закреплять понимание слов обобщающего значения: одежда</p> <p>1. Дидактическая игра «Собираемся на прогулку»</p> <p>Развивать навыки выполнять простые действия</p> <p>2. Музыкальная игра-попевка «Топотушки»</p> <p>Тема: «Мебель»</p> <p>Формировать умение вслушиваться в речь и понимать ее содержание</p> <p>1. Фонопедическое упражнение «Домик Гномика»</p> <p>Уточнять и расширять предметный словарь по теме</p> <p>2. Дидактическая игра «Пригласи Машеньку в гости»</p> <p>Развивать навыки игрового массажа</p> <p>3. Игровой массаж «Кошкин дом»</p>
Май 2025 г.	<p>Цель: Закреплять понимание чужой речи, накапливать пассивный словарный запас.</p> <p>1. Игра «Шкатулка»</p> <p>2. Оздоровительное упражнение «Хохотушки»</p> <p>3. Упражнение «Зайцы кушают морковку»</p> <p>Фонопедическое упражнение «Домик Гномика»</p>
Июнь – август 2025 г.	Повторение пройденного материала

2.2.2. Планирование и содержание коррекционно-развивающей работы педагога-психолога

Сроки	Мероприятия
Сентябрь- октябрь 2024 г.	<p>Наблюдение. Углубленное изучение особенностей интеллектуального развития ребенка, личностных и поведенческих реакций.</p> <p>Построение образовательно-воспитательного процесса (с учетом индивидуальных возрастных, психофизиологических, личностных особенностей и возможностей ребенка), обеспечивающего коррекцию нарушений умственного, речевого и эмоционального развития и стимулирование, обогащение развития во всех видах детской деятельности.</p> <p>Психолого-педагогическая поддержка ребенка в летний оздоровительный период.</p> <p>Игры: «Подарок», «Мишка по лесу ходил»</p>
Ноябрь- декабрь 2024 г.	<p>Цель: обогащение коммуникативного опыта ребенка развитие навыков социального поведения, через игровую и развивающую деятельность</p> <p>Тема: «Семья»</p> <p>Способствовать созданию успеха в развивающей деятельности, повышать самооценку ребенка: дидактическая игра «Узнай по описанию»</p> <p>Учить совместной игре небольшими группами (три-четыре человека) при исполнении взрослым главной роли: организованные сюжетно – ролевые игры «Дочки-матери», «Магазин»</p> <p>Учить выделять предметы из общего, соотносить их с потребностями членов семьи: дидактическая игра «Чей, чья, чьи?»</p> <p>Тема: «Игрушки»</p> <p>Формировать умение слушать задание, действовать по образцу, выделять нужные</p>

	<p>предметы на картинке: дидактическая игра «Собери игрушки».</p> <p>Развитие способности определять эмоции: дидактическая игра «Цветы»</p> <p>Развивать основные свойства внимания, знакомить с эмоциями: упражнение «Зеркало»</p> <p>Тема: «Части тела и лица»</p> <p>Обогащать опыт ребенка через общение в группе: упражнение «Какая рука у соседа», «Улыбнитесь друг-другу»</p> <p>Формировать умение работать по образцу: дидактическая игра «Найди пару»</p> <p>Развитие тактильной чувствительности рук, мелкой моторики «Чудесный мешочек», пальчиковая гимнастика «Пальчики кивают».</p>
<p>Январь- февраль 2025 г.</p>	<p>Тема: «Туалетные принадлежности»</p> <p>Формировать умение найти предмет по словесному указанию педагога: упражнение «Покажи предмет»</p> <p>Развивать умение выкладывать по порядку (последовательность): упражнение «Выложи по порядку»</p> <p>Учить выделять предметы из общего фона: дидактическая игра «Собираемся в гости»</p> <p>Тема: «Фрукты»</p> <p>Формировать умение слушать, реагировать с помощью мимики и жестов на вопрос: игры «Люблю – не люблю»,</p> <p>«Покажи руками</p> <p>Учить делиться с другом, выбирать предмет по цвету: дидактическая игра «Угости друга»</p> <p>Развивать умение различать эмоции: этюд «Вкусное яблоко», «Кислый лимон» и т.д.</p> <p>Тема: «Овощи»</p> <p>Учить выражать с помощью движений эмоциональные состояния, развивать внимание, действовать по показу: пантомимика «Как выращивали урожай»</p> <p>Развивать умение согласовывать свои действия в соответствии с заданием: «Кто что ест»</p> <p>Поддерживать стремление к взаимодействию со взрослыми и сверстниками: игра «Собери овощи»</p> <p>Развивать общую моторику: игра «В огород пойдем»</p>
<p>Март- апрель 2025 г.</p>	<p>Тема: «Одежда»</p> <p>Учить различать величину, используя приемы наложения и приложения, сопровождая зрительно: дидактическая игра «Подберем куклам одежду»</p> <p>Развивать зрительное восприятие: дидактическая игра «Подбери заплатку к одежде»</p> <p>Учить выделять предметы из общего фона: дидактическая игра: «Собери одежду в сундучок»</p> <p>Развивать воображение, выразительность движений: дидактическая игра «В магазине одежды»</p> <p>Развивать мелкую моторику рук, умение действовать двумя руками: упражнения: расстегивание, застегивание застёжек на «липучках», пуговицах, молниях, расшнуровывание шнурков с частичной помощью взрослого и самостоятельно.</p> <p>Тема: «Обувь»</p> <p>Развивать воображение, выразительность движений, сопереживание: упражнение «Найди свою обувь»</p> <p>Закреплять умение выделять предметы из общего фона «Собери обувь», «Помоги обуться куклам»</p> <p>Развивать воображение, выразительность движений: этюд «Грязно»</p> <p>Учить выкладывать по величине, по цвету: «Обувь на полке»</p> <p>Тема: «Мебель»</p> <p>Развивать навыки позитивного социального взаимодействия: сюжетно-ролевая</p>

	игра совместно с детьми «Дом для куклы» Обогащать опыт по установлению контакта: игра «Дотронься» Продолжать формировать обобщающие понятия: дидактическая игра «Найди предмет»
Май 2025 г.	Цель: закреплять коммуникативный опыт ребенка, развитие навыков социального поведения, через игровую и развивающую деятельность Дидактические игры: «Цветы», «Зеркало», «Покажи предмет», «Собираемся в гости», «Подбери заплатку к одежде» и т.д. Игры: «Подарок», «Мишка по лесу ходил», «Дотронься» Сюжетно – ролевые игры: «Дочки-матери», «Магазин», «Дом для куклы»
Июнь – август 2025 г.	Повторение пройденного материала

2.3. Рабочая программа воспитания

Общие задачи воспитания в ДОО

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания

Патриотическое направление воспитания.

- 1) Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.
- 2) Ценности – Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.
- 3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.
- 4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие

своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма создателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем – на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания

1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания

1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания

1) Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания

Направления воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной

		деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения ребенком всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Образовательная область	Содержание воспитательной работы
Социально-коммуникативное развитие	<p>Решение задач воспитания направленно на приобщение ребенка к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p> <p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; - воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; - содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном; - воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции. - создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; - поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; - формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.
Познавательное развитие	<p>Решение задач воспитания направлено на приобщение ребенка к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; - приобщение к отечественным традициям праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; - воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; - воспитание уважительного отношения к государственным символам

	<p>страны (флагу, гербу, гимну);</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы
Речевое развитие	<p>Решение задач воспитания направлено на приобщение ребенка к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; - воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
Художественно-эстетическое развитие	<p>Решение задач воспитания направлено на приобщение ребенка к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); - приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»; - становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка; - формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; - создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
Физическое развитие	<p>Решение задач воспитания направлено на приобщение ребенка к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре; - становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами; - воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

Требования к условиям работы в ДОО с особыми категориями детей

В основе процесса воспитания детей в ДОО должны лежать традиционные ценности русского общества. Необходимо создавать особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые

образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

Календарный план воспитательной работы

Представлен в образовательной программе дошкольного образования МДОБУ «Детский сад «Теремок» пос. Колтубановский Бузулукского района Оренбургской области на стр. 295-352.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы

№ п/п	Наименование	Назначение	Особенности
Технические средства обучения			
1	Магнитофон	Развитие слухового и фонематического восприятия, ознакомление с музыкальными произведениями, слушание, пение	Наличие аудиозаписей детских песен и мелодий. Звуков природы и шумов
Картины и плакаты			
1	Предметные картинки по основным лексическим темам	Расширение пассивного и активного словаря, развитие звуковой культуры речи	Разный формат (от разрезных до А-4)
2	Сюжетные картинки и плакаты	Развитие всех сторон речи. Расширение познавательных представлений об окружающем	Разный формат (от А-3 до А-5)
Игрушки и пособия			
1	Строительный набор	Развитие сенсорных представлений, интереса к конструкторской деятельности	Крупные детали основных форм, основных цветов
2	Блоки Дьенеша	Развитие сенсорных представлений, интереса к конструкторской деятельности, речевой активности	-
3	Палочки Кюизенера	Развитие сенсорных представлений, интереса к конструкторской деятельности, элементарных математических представлений, речевой активности	-
4	Куклы	Развитие игрового социального опыта, всех сторон речи; расширение познавательных представлений об окружающем	Разного размера
5	Мячи	Развитие основных движений (катание, бросание, ловля), сенсорных представлений, активного словаря.	Разного размера
6	Различные игрушки	Развитие игрового социального опыта, всех сторон речи; расширение познавательных представлений об окружающем, обыгрывание построек.	Разного размера
Оборудование для развития мелкой моторики			
1	«Сухой бассейн» (для рук)	Игры на развитие сенсорных представлений (нахождение и название предметов)	Наполнение: цветные крышки
2	Дидактические и	Мозаика, пирамидка (до 6 колец),	Детали крупные основных

	развивающие игры	вкладыши, матрёшки (4 штуки), прищепки, резиночки	цветов
Оборудование для развития речевого дыхания			
1	Султанчики, пёрышки, насекомые	Развитие речевого дыхания. Создание эмоционального фона (радость, удивление)	Из разных материалов
2	Воздушные шары	Развитие речевого дыхания. Развитие сенсорного восприятия. Создание эмоционального фона (радость, удивление)	Разные по цвету и размеру
Оборудование для развития слухового восприятия			
1	Музыкальные игрушки и инструменты	Развитие слухового и фонематического восприятия. Создание эмоционального фона (радость, удивление)	Разные по звучанию и способу извлечения звуков
2	Ширма или «звуковой ящик»	Создание игровой ситуации	
Оборудование для развития речевой активности и интонационной выразительности речи			
1	Разные виды театров	Развитие интереса к художественной литературе, памятки, развитие всех сторон устной речи. Создание эмоционального фона (радость, удивление)	Кукольный, настольный, пальчиковый
2	Ширма и (или) декорации	Создание игровой ситуации	-

3.2. Описание научно-методического обеспечения программы

1. Коробейников, И.А. Нарушения развития и социальная адаптация И.А. Коробейников. – М.: ПЕРСЭ, 2002. – 192 с.

2. Котышева, Е.Н. Музыкальная психокоррекция детей с ограниченными возможностями здоровья. Программа музыкально-коррекционных занятий для дошкольников с ОВЗ и упражнения для развития мелкой моторики, речевых и мимических движений / Е.Н. Котышева. – М.: Издательство РЕЧЬ, 2010. – 288

3. Левченко, И.Ю., Приходько, О.Г. Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / И.Ю. Левченко, О.Г. Приходько. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 192 с.

4. Лях, В.И. Развитие координационных способностей у дошкольников / В.И. Лях. – М.: ООО «Издательство «Спорт», 2016. – 160 с.

5. Павлова, Ж.П. Моделирование реальных ситуаций на занятиях по социально-бытовой ориентировке / Ж.П. Павлова // Дефектология. – 1987. – № 2. – С. 26.

6. Приходько, О.Г. Воспитание и обучение детей раннего и дошкольного возраста с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Глава в учебное пособие / О.Г. Приходько // Под ред. Е.А. Стребелевой. – М.: Академия, 2014. – С. 183-219.

7. Хилтунен, Е.В. Помоги мне стать самостоятельным / Е.В. Хильтунен. – М: Альта-принт, 2005. – 112 с.

8. Цикото, Г.В. Проблемные дети: развитие и коррекция в предметно-практической деятельности / Г.В. Цикото. – М.: Парадигма, 2013. – 193 с.

3.3. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы

Примерный перечень художественной литературы

<i>Возраст</i>	<i>Перечень</i>
4-5 лет	<p style="text-align: center;"><u>Малые формы фольклора.</u></p> <p>«Барашеньки... », «Гуси, вы гуси... », «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка... », «Идет лисичка по мосту... », «Иди весна, иди, красна... », «Кот на печку пошел... », «Наш козел... », «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый... », «Сидит, сидит зайка... », «Солнышко-ведрышко... », «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».</p> <p style="text-align: center;"><u>Русские народные сказки.</u></p> <p>«Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова); «Жихарка» (обраб. И. Карнаухова); «Заяц-хвоста» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обраб. И. Соколова-Микитова); «Жола-дереза» (обраб. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обраб. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова).</p> <p style="text-align: center;"><u>Фольклор народов мира.</u></p> <p><u>Песенки.</u></p> <p>«Утятя», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек. нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака).</p> <p style="text-align: center;"><u>Сказки.</u></p> <p>«Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.</p> <p style="text-align: center;"><u>Произведения поэтов и писателей России.</u></p> <p><u>Поэзия.</u></p> <p>Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик... », «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»;</p>

Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа -милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья ...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза.

Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится ...», «Гайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям ...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький

М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича Длинный Нос и про Мохнатого Мишу-Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия.

Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского»,

	<p>пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.</p> <p><u>Литературные сказки.</u></p> <p>Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Иватура К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянкой); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафии и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Примерный перечень музыкальных произведений

<i>Возраст</i>	<i>Перечень</i>
4-5 лет	<p><u>Слушание.</u></p> <p>«Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, ел. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.</p> <p><u>Пение.</u></p> <p><u>Упражнения на развитие слуха и голоса.</u> «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, ел. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».</p> <p><u>Песни.</u></p> <p>«Осень», муз. И. Кишко, ел. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, ел. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, ел. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, ел. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, ел. Н. Френкель.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения.</u></p> <p><u>Игровые упражнения.</u></p> <p>«Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.</p> <p><u>Этюды-драматизации</u></p> <p>«Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, ел. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.</p> <p><u>Хороводы и пляски</u></p>

	<p>«Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, ел. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.</p> <p><u>Характерные танцы</u></p> <p>. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.</p> <p><u>Музыкальные игры.</u></p> <p>«Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.</p> <p><u>Игры с пением.</u></p> <p>«Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, ел. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, ел. Н. Кукловской</p> <p><u>Песенное творчество.</u></p> <p>«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, ел. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, ел. Народные.</p> <p><u>Развитие танцевально-игрового творчества</u></p> <p>. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, ел. Н. Френкель.</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры.</u></p> <p><u>Развитие звуковысотного слуха.</u> «Птицы и птенчики», «Качели». <u>Развитие ритмического слуха.</u> «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».</p> <p><u>Развитие тембрового и динамического слуха.</u> «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».</p> <p><u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

<i>Возраст</i>	<i>Перечень</i>
4-5 лет	<p>Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».</p> <p>Иллюстрации в книгах: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».</p>

Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений в соответствии с ФОП

В перечень входят анимационные произведения для совместного

семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

<i>Возраст</i>	<i>Перечень</i>
С 5 лет	<p>Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015. Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.</p> <p>Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.</p> <p>Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.</p> <p>Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.</p> <p>Фильм «Мешок яблок» студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.,</p> <p>Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.</p> <p>Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.</p> <p>Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.</p> <p>Фильм «Жот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987.</p> <p>Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.</p> <p>Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.</p> <p>Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.</p>
	<p>Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.</p> <p>Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.</p> <p>Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.</p>

<p>Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019</p> <p>Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970</p> <p>Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.</p> <p>Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.У. Фимцев, 1976-91.</p> <p>Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969-1972.</p> <p>Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.</p> <p>Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979. Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.</p> <p>Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977</p> <p>Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.</p> <p>Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.</p> <p>Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.</p>

3.4. Распорядок и режим дня

Регламентирование образовательной деятельности с ребенком-инвалидом

Перечень ограничений	Виды деятельности
Способность к самообслуживанию	осуществляется через индивидуальные занятия с воспитателем, индивидуальную работу с музыкальным руководителем, педагогом-психологом, а также в совместной деятельности с воспитателями, другими детьми, самостоятельной деятельности при проведении режимных моментов в различных видах детской деятельности.
Способность к передвижению	осуществляется через индивидуальные занятия с воспитателем, индивидуальную работу с музыкальным руководителем, педагогом-психологом, а также в совместной деятельности с воспитателями/родителями, другими детьми, самостоятельной деятельности при проведении режимных моментов в различных видах детской деятельности.
Способность к общению	осуществляется через индивидуальные занятия с воспитателем, индивидуальную работу с музыкальным руководителем, педагогом-психологом, а также в совместной деятельности с воспитателями/родителями, другими детьми, самостоятельной деятельности при проведении режимных моментов в различных видах

детской деятельности.

Для ребенка-инвалида проводятся индивидуальные занятия с воспитателем, индивидуальная работа с музыкальным руководителем, педагогом-психологом.

Воспитатели организуют образовательную деятельность в совместной деятельности с ребенком, с другими детьми в режимных моментах и при активизации самостоятельной деятельности детей.

Музыкальный руководитель проводит индивидуальную работу с ребенком 1 раз в неделю, обеспечивает индивидуальный подход в групповой организованной образовательной деятельности.

Педагог-психолог проводит индивидуальную работу с ребенком 2 раза в неделю, обеспечивают индивидуальный подход на подгрупповых занятиях.

Родители организуют образовательную деятельность в совместной деятельности с ребенком, при проведении режимных моментов в различных видах детской деятельности.

РАСПИСАНИЕ

индивидуальной работы педагогов по реализации перспективных планов, разработанных по степеням ограничения в соответствии с ИПРА ребенка-инвалида

День недели	Музыкальное занятие	Занятие с педагогом-психологом	Педагогическое сопровождение воспитателями ДОО
Понедельник			16.15-16.30
Вторник		16.15-16.30	
Среда	16.15-16.30		
Четверг			16.15-16.30
Пятница		16.15-16.30	

Режим дня на холодный период года

Режимные моменты	Время
1. Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена, индивидуальная работа педагога с детьми)	8.00-8.40
2. Проведение утренней гимнастики	8.40-8.45
3. Самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена), подготовка к завтраку.	8.45-8.50
4. Завтрак, работа по формированию культурно-гигиенических навыков и культуры питания.	8.50-9.05
5. Самостоятельная деятельность (подготовка к занятиям, личная гигиена)	9.05-9.10

6. Занятия	9.10-9.30 9.40-10.00
7. Самостоятельная деятельность в перерывах между занятиями (игры, личная гигиена, индивидуальная работа с детьми)	10.00-10.10
8. Второй завтрак	10.10-10.15
9. Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность детей (личная гигиена)	10.15-10.25
10. Прогулка I Самостоятельная деятельность детей с педагогом, с другими детьми в различных видах детской деятельности (наблюдение, труд, игры). индивидуальная работа педагога с детьми, самостоятельная деятельность детей (игры)	10.25-11.55
11. Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей (личная гигиена), подготовка к обеду	11.55-12.10
12. Обед, работа по формированию культурно-гигиенических навыков и культуры питания.	12.10-12.30
13. Подготовка ко сну, самостоятельная деятельность детей (личная гигиена)	12.30-12.40
14. Дневной сон	12.40-15.10
15. Постепенный подъем детей, корригирующая гимнастика, самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена), совместная деятельность детей с педагогом, с другими детьми в различных видах детской деятельности, индивидуальная работа педагога с детьми подготовка к полднику	15.10-15.35
16. Полдник, работа по формированию культурно-гигиенических навыков	15.35-15.45
17. Занятия	-
18. В группах старшего дошкольного возраста общественно-полезный труд (трудовые поручения) игры, совместная и индивидуальная работа педагога с детьми).в том числе занятия, самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена),индивидуальная работа с детьми	15.45-16.05
19. Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность (личная гигиена)	16.20-16.30
20. Прогулка II. Совместная деятельность детей с педагогом, с другими детьми в различных видах деятельности (наблюдение, игры, труд) индивидуальная работа педагога с детьми, самостоятельная деятельность детей (игры).	16.30-18.00
21. Уход домой	18.00

Режим дня на теплый период года

Режимные моменты	Время
1. Осмотр летней площадки, приём детей на воздухе, игры, беседы, самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена), индивидуальная работа с детьми	8.00-8.40
2. Утренняя гимнастика (на улице)	8.40-8.45
3. Самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена), подготовка к завтраку	8.45-9.00
4. Завтрак, работа по формированию культурно-гигиенических навыков и культуры питания	9.00 - 9.10
5. Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность (личная гигиена)	9.10-9.15
6. Занятие на воздухе	9.15-9.35
7. Прогулка 1. Игры, наблюдение, труд, индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность(игры)	9.35-12.05
8. Второй завтрак	10.30-10.35
9. Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность (личная гигиена), подготовка к обеду	12.05-12.20
10. Обед, работа по формированию культурно – гигиенических навыков и культуры питания	12.20-12.40
11. Подготовка ко сну, самостоятельная деятельность (личная гигиена)	12.40-12.45
12. Дневной сон	12.45 -15.15
13. Постепенный подъем, корригирующая гимнастика, самостоятельная деятельность (личная гигиена), подготовка к полднику	15.15-15.35
14. Полдник	15.35-15.45
15. Самостоятельная деятельность, совместная деятельность педагога с детьми, подготовка к прогулке	15.45-15.55
16. Прогулка 2. Наблюдение, игры, труд, индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность (игры) индивидуальная работа с детьми	15.55-18.00
17. Уход детей домой	18.00

3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Центры активности ребенка	Содержание РППС
1. Сенсорный уголок	Домик с окошками и фигурами. Конструктор «Черепашка», «Курочка». Домино: «Игрушки». Мозаика: «Радуга». Пазлы: «Кисонька», «Кораблик»

	Крупные игры на мелкую моторику: «Болты, шурупы». Пирамидки – стаканы (круглой и квадратной формы). Шнуровки. Пирамидка средняя. Черепаха заводная, машина с обезьяной, вертолет. Контейнер с фасолью, ложки деревянные разных размеров. Игра: «Болты». Аквариум сухой. Лейки. Матрешки: «Семья», «3 медведя». Колокольчики разного размера. Мягкая книжка «Гадкий утенок». Сортировщики: «Эмоции», «Фигуры». Конструкторы: деревянный и «лего». Развивающая игра на равновесие «Фрукты в корзине». Предметные и сюжетные игрушки. Лабиринт «Цирк». Звуковая книжка «Домашние друзья». Мягкие кубики по сказкам. Книжка-малышка «Формы». Сюжетные картинки «Найди круг такого же цвета». Руль.
2. Физкультурный уголок	Мяч резиновый средний. Флажки разноцветные. Ленты разноцветные на кольцах. Палка гимнастическая. Обручи. Дартс. Вертушки. Корректирующая дорожка зеленая, «мостик». Массажеры для рук и ног (рукавички). «Палочки-моталочки». Маски для подвижных игр. Погремушка-бубен. Кольцеброс «Гусь». Мешочки с наполнителем (метание, равновесие), дощечки. «Осьминожка» (перешагивание через ленты).
3. Уголок уединения	«Волшебные клубочки» в ведерке. Подушка с наполнителем (мелкие бусины). Мешочки с крупой, пуговицами, бусинами, корзинка мягкая. Фотоаппараты с разными картинками.
4. Речевой уголок	Кубики-пазлы по сказкам. Крупные пазлы: «Домашние животные». Игра с прищепками: «Дополни», «Угадай, чей хвост», «Кто что ест». Массажные мячи. Пособия для дыхательной гимнастики (бутылочки с пенопластом). Бабочки на палочках.
5. Уголок песка и воды	Стаканы, воронка, бутылочка. Резиновые игрушки, стол с песком и водой, игрушки киндер-сюрприз
6. Уголок изобразительной деятельности	Пластилин, карандаши, бумага, вата, Цветные мелки, пальчиковая краска, фломастеры, кисти, ватные палочки, трафареты, «тычки»
7. Музыкальный уголок	Металлофон, барабан, бубен, дудочка, микрофон (игрушка), гармошка двуручная
8. Математический уголок	Цветные счетные палочки, дидактические игры, числовой ряд, пособия для составления целого из частей, магнитная доска, числовые карточки для ФЭМП, «палочки Кюизенера», «Блоки Дьенеша», «Танграмм», «Колумбово яйцо», раздаточный материал, счетный материал для фланелеграфа.

Кроме того, развивающая предметно-пространственная среда включает:
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора:
 календарь природы, сюжетные и предметные картинки различной тематики, книги, энциклопедии, репродукции картин, Календари: «Дошкольникам о

науке», «Этнокалендарь».

Развитие всех компонентов устной речи: Картинки для фланелеграфа, иллюстрации по обобщающим понятиям, предметные картинки, книги – рассказы в картинках, картотека скороговорок и чистоговорок, речевой материал для автоматизации звуков

Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений, развитие литературной речи, приобщение к словесному искусству: детские книги, народные сказки о животных, картинки для фланелеграфа. Маски, аксессуары сказочных персонажей. Разные виды театра: настольный, кукольный, на фланелеграфе, пальчиковый, штоковый. Алгоритмы для обучения рассказыванию, мнемотаблицы, картины, иллюстративный матер

Развитие навыков и умений игровой деятельности: сюжетные игрушки (животные и их детеныши), игрушки транспортные, ролевые атрибуты к сюжетно – ролевым играм, куклы (представители различных профессий), игрушки – двигатели (коляски). Игрушки – персонажи и ролевые атрибуты, игрушки – предметы оперирования, маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта); полифункциональные материалы, строительный материал

Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми: сюжетные картинки «Что такое хорошо, что такое плохо», книги и плакаты по этикету.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности: коляска, утюг, гладильная доска, куклы разного пола, набор инструментов. Иллюстративный материал, плакаты для рассматривания, атрибуты для сюжетно – ролевых игр, Центр ряженья, настольные игры, игрушки – персонажи и ролевые атрибуты.

Формирование патриотических чувств, формирование чувства принадлежности к мировому сообществу: Российский флаг, герб, портрет президента России. Альбом и фотографии исторических памятников родного города. Иллюстрации к сказкам народов. В России, изделия народных промыслов, иллюстрированные книги о Бузулукском боре и Москве. Демонстрационный материал «Народы мира».

Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них; приобщение к правилам безопасного поведения: иллюстрации и пособия по ОБЖ: по правилам безопасного поведения на улице и в помещении, в экстремальных или опасных ситуациях, типичных для разных времен года; информационный стенд-альбом «Один дома»; художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми, дидактические наборы соответствующей тематики.

Передача знаний о правилах безопасного дорожного движения в качестве

пешехода и пассажира транспортного средства: иллюстрации, книги и пособия по ПДД, дорожные знаки, жезл, макет светофора.

Развитие навыков и умений конструктивной деятельности: различные конструкторы разного размера: деревянные, пластмассовые, геометрические, магнитный. Схемы построек. Деревянные сюжетные конструкторы с фигурками людей.

Развитие навыков и умений музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству: Бубен, погремушки, магнитофон, аудиозаписи: детские песни, звуки природы, звучание музыкальных инструментов. Наглядные пособия с изображением различных музыкальных инструментов, различные виды театров.

Развитие навыков и умений изобразительной деятельности; развитие детского творчества: мольберт, альбомы для раскрашивания, трафареты, восковые мелки, краски, цветные карандаши. Различный природный материал. Бросовый материал для ручного труда. Произведения народного искусства: деревянные матрешки, хохломские и городецкие доски, Жостовские подносы. Альбомы с произведениями декоративно - прикладного искусства. Репродукции картин, скульптуры малых форм (глина, дерево), игрушки, муляжи.

Приобщение к изобразительному искусству: репродукции произведений живописи: портрет, пейзаж. Демонстрационный материал по различным видам декоративно - прикладного искусства. Слайды с репродукциями картин, альбомы художественных произведений, иллюстративный материал, картины, плакаты, изделия народных промыслов, скульптуры малых форм.

Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта ребенка, формирование у него потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании: обручи, мячи большие и маленькие, скакалки; ленточки – султанчики, различные массажные коврики; тренажёры, клюшки с мячом и шайбой, картотека подвижных игр, тренажеры, атрибуты для спортивных игр (теннис, бадминтон и др.), игры на ловкость (кегли, «Поймай рыбку»), », картотека комплексов утренней гимнастики.

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья: картотеки гимнастик (пальчиковая, зрительная, артикуляционная, пробуждения; Д/игра «Эмоции», предметные и сюжетные картинки. Развивающие игры, художественная литература, игры на ловкость, дидактические игры на развитие психических функций, оборудование для развития всех видов движений.

Воспитание культурно-гигиенических навыков: алгоритмы для запоминания последовательности культурно - гигиенических навыков; игрушки – предметы оперирования, художественная и дидактическая литература.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: демонстрационный материал по различным видам спорта, картотеки утренней гимнастики, подвижных игр, дыхательной гимнастики, гимнастики для глаз.

Комплекс профилактических упражнений для верхних дыхательных путей; физкультурно-игровое оборудование. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни все помещения группы, участок Демонстрационный материал по различным видам спорта, картотеки утренней гимнастики, подвижных игр, дыхательной гимнастики, гимнастики для глаз. Комплекс профилактических упражнений для верхних дыхательных путей; физкультурно-игровое оборудование.